

ASELQO

ANIMATION URBAINE

RAPPORT D'ACTIVITES SUR L'EXERCICE 2010

ASSEMBLEE GENERALE du 24 juin 2011

SOMMAIRE

I.	EVALUATION / DIAGNOSTIC / PROJET	3
1 -	LES MISSIONS D'UN CENTRE SOCIAL	3
2 -	SYNTHESE DES DIAGNOSTICS DE TERRITOIRE ET DES PROJETS.....	3
II.	LES PRINCIPALES ACTIONS EN 2010.....	9
1 -	ALSH	9
2 -	L'ANIMATION JEUNESSE	12
3 -	ALPHABETISATION / FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE / LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME	21
4 -	LES RESSOURCES HUMAINES.....	22
5 -	TRAVAUX D'AMENAGEMENTS ET INVESTISSEMENTS	23
6 -	LES PASSERELLES CULTURELLES.....	24
7 -	LA BIODIVERSITE	28
III.	EVENEMENTS ET ACTIONS REMARQUABLES SUR LES CENTRES	31
1 -	BLOSSIERES	31
2 -	MURLINS	32
3 -	BOURGOGNE.....	33
4 -	LES CARMES.....	34
5 -	BOLIERE	34
6 -	SAINTE BEUVE	35
7 -	ROMAIN ROLLAND	36
8 -	GARE	37
9 -	GRAND VILLIERS	39
10 -	MARIE STUART	40
11 -	MADELEINE	41
12 -	SAINT MARCEAU	43
IV.	FREQUENTATION DU PUBLIC AUX DIFFERENTES ANIMATIONS PROPOSEES PAR LES CENTRES.....	45
1 -	LES ADHESIONS	45
2 -	FREQUENTATION DES ACCUEILS DE LOISIRS ENFANTS	46
3 -	FREQUENTATION DE L'ANIMATION JEUNE	47
4 -	L'ALPHABETISATION.....	48

I. Evaluation / diagnostic / projet

1 - Les missions d'un centre social

L'année dernière, les conventions des centres d'animation de Madeleine, Grand Villiers, Bolière, Romain Rolland et Sainte Beuve, qui nous lient à la CAF au titre de l'agrément « centre social » arrivaient à leur terme.

Nous avons donc procédé, sur ces quartiers, à un bilan du projet précédent, au diagnostic de territoire et à la rédaction d'un nouveau projet.

L'enjeu est d'importance car il représente pour l'ASELQO un soutien financier de 50 K euros par an et par centre.

2 - Synthèse des diagnostics de territoire et des projets

a) Madeleine

Le nouveau projet social 2010 du centre ASELQO Madeleine est le fruit de 3 grandes réalisations qui ont permis d'apporter un nouveau regard sur nos pratiques, d'impulser une dynamique dans le centre social et sur le quartier, et surtout de mieux appréhender notre territoire d'actions.

Le diagnostic partagé, participatif

Réaliser une photographie à un moment T d'un quartier permet de réajuster ou de prioriser les actions d'un centre d'animation sociale en prenant en compte les nouvelles problématiques de son territoire. Quand cette photographie est réalisée avec les habitants et les institutions du quartier, c'est tout le territoire qui devient acteur. Et quand l'ensemble des données sont partagées publiquement, la réponse sociale du quartier devient collective.

Les 6 mois qui ont été nécessaires pour mener à bien ce chantier ont non seulement permis à l'équipe de faire du participatif en mettant en mouvement habitants, usagers et institutions, mais aussi d'avoir une meilleure connaissance de son propre territoire.

La restitution publique sous une forme théâtralisée démontre que même à travers un diagnostic, l'animation collective peut prendre toute sa place. C'est un projet à part entière, à mener sur la dernière année d'un agrément de centre social.

L'évaluation du projet 2007

S'auto-évaluer est un vrai exercice de style. Pour autant, quand on regarde la diversité, la richesse des actions réalisées depuis 2007, ainsi que l'évolution qu'a connu le centre social en 3 ans, le bilan reste positif:

- Le centre de loisirs garde sa position de force avec 18% d'augmentation du nombre d'enfants en 4 ans et 128 % d'augmentation des inscrits sur les stages et ateliers de loisirs 3-16 ans depuis 2006. Le centre social a réussi son pari de prendre en compte les ados en proposant des actions ciblées dans le temps.

- Une augmentation de la participation des usagers sur des manifestations ou sur des projets spécifiques d'accueil. A noter, une part de plus en plus importante des bénévoles dans la menée d'activités ou de services.
- Un accueil qui a gagné en clarté, en chaleur, en cohérence et en transversalité dans l'animation globale.
- Une action autour de la mémoire qui renoue les habitants avec le passé agricole du quartier (d'où le sens du Jardin Partagé) et sensibilise sur l'environnement.
- Enfin, une large part est donnée aux associations accueillies ainsi qu'aux services sociaux.

Le diagnostic de la Madeleine

L'avantage de réaliser un diagnostic partagé dans le cadre d'un diagnostic de territoire, est de pouvoir associer des données subjectives avec des données chiffrées, en croisant les regards des habitants et des institutions. Des présupposés se confirment, des écarts se creusent, des choses nouvelles apparaissent.

Ce qu'il en ressort:

- Un quartier vaste aux contours mal définis, avec une disparité Nord (résidentiel, maisons) / Sud (immeubles, logements sociaux).
- Un quartier résidentiel où l'on vit, mais à l'intérieur duquel on ne sort pas pour flâner ou pour ses loisirs.
- Les habitants aspirent à du lien social avec un besoin de renouer avec la terre.
- Une augmentation de la population des seniors, des personnes isolées.
- Une hausse des allocataires ainsi que de la population étrangère.
- Une population majoritairement jeune qui connaît peu le passé de son quartier.

2010: faire du centre d'animation sociale un facilitateur de bourgeonnements sociaux

Le centre d'animation sociale de la Madeleine est à l'écoute de son territoire. En période de crise, il est plus que vital de s'adapter et d'évoluer avec les habitants du quartier. Au regard du diagnostic, des attentes des habitants et de l'évaluation du projet 2007, qui a réussi à faire de l'accueil du centre social un support central de l'action globale du projet, l'équipe souhaite travailler dès la rentrée 2010 autour de 3 axes de développement forts:

- Sortir du quotidien
- Faire de la Madeleine un jardin de partage et de participation citoyenne
- Le centre social à l'image des habitants du quartier

b) Grand Villiers

La démarche du projet Centre Social Grand Villiers peut être synthétiser de la manière suivante :

Les enjeux

Le centre du Grand Villiers s'inscrit dans le renouveau du quartier.

Les orientations

- Aller à la rencontre
- Faire avec
- Mieux vivre ensemble

Les objectifs généraux

- Accentuer la dimension familiale
- Etendre notre action
- Favoriser l'exercice de la citoyenneté
- Construire la légitimité des 3 centres sociaux sur le territoire

La stratégie d'actions

- Organiser les potentiels -petite enfance, enfance, Famille et séniors existant sur la structure
- Développer le lien social autour de la biodiversité
- Créer des espaces de paroles, de projet en diversifiant les supports
- Accroître la fréquentation des jeunes
- Construire une démarche cohérente avec les 2 autres centres sociaux

Les résultats attendus

- Le centre connu du plus grand nombre
- L'augmentation des adhérents
- L'expression, la participation et l'autonomie des habitants facilitée et notable

c) Bolière

Si l'on retient de l'animation sa fonction sociale et son action dans la proximité et au sein d'un territoire, notre démarche a été constamment celle d'interroger l'utilité sociale du projet. Autrement dit, en quoi et comment le projet 2007-2009 a-t-il respecté son contrat sur sa zone de compétence, le quartier de la Bolière ?

L'évaluation, une démarche globale, des enjeux multiples, une méthodologie de travail : Dans le cadre du référentiel évaluatif de la CNAF, des objectifs de l'ASELQO et de la convention passée avec la ville, le projet a adopté une méthode d'évaluation différente des autres années. L'application systématique du questionnement a permis d'aborder l'évaluation avec plusieurs entrées pour mesurer le chemin parcouru : d'où l'on part, les éléments d'analyse, l'évolution de la situation, le regard sur la démarche participative, des tableaux de bord et un diagramme d'appréciation.

Nous avons procédé à un diagnostic semi partagé qui avait pour but de mesurer le chemin parcouru depuis nos objectifs précédents jusqu'à leur réalisation. Un groupe d'habitants a été associé à ce travail d'analyse. L'accompagnement des usagers a été la condition incontournable à la démarche participative des habitants. Notre première richesse réside dans les ressources humaines représentées par deux forces nécessaires et complémentaires, le professionnel et le bénévole. Cet accompagnement avait pour but de faciliter la prise de parole des habitants et leur participation, à différents niveaux, à la vie du centre pour qu'enfin ils deviennent les co animateurs du projet.

L'évaluation du projet 2007- 2009 fait état d'un ensemble de résultats confirmant que les objectifs sont atteints. Les résultats sont à pondérer par la nécessité de renforcer certaines stratégies d'actions telles que les animations familiales, le soutien à la parentalité, l'accueil des préadolescents et des jeunes. C'est une ligne de progrès à souligner dans le nouveau projet.

C'est à partir de ce socle que nous avons construit notre projet en y ajoutant l'expérience du diagnostic partagé. Celui-ci a été engagé sur une période de dix mois et piloté par les responsables des trois centres sociaux du territoire de la Source: la Bolière, Romain Rolland-Horizon et Sainte Beuve. Le diagnostic partagé a créé une dynamique réunissant les habitants et les acteurs du quartier. C'est le point de départ d'une co construction au bénéfice du cadre de vie et du bien vivre ensemble sur le territoire de la Source.

Pour ce faire, nous avons tout d'abord disposé de plusieurs éléments de connaissance du territoire au travers de différentes études du GPV et des travaux de plusieurs associations. Cette situation nous a conduit à orienter notre travail de diagnostic sur les manques. Notre méthodologie a été construite lors de l'accompagnement DLA organisé par la CAF du Loiret. Ceci a été l'opportunité pour nous de présenter notre démarche, la confronter et l'enrichir auprès de nos homologues et l'animateur de cette session.

Aussi, nous avons fait le choix de délimiter notre champ d'investigation autour de deux interrogations:

- Que représente un centre d'animation sociale pour les habitants du quartier ?
- En quoi et comment le centre d'animation sociale peut répondre aux besoins et /ou attentes des habitants du quartier?

Un comité de diagnostic a été constitué. Les membres sont représentatifs du quartier de la Source. Il est cependant à noter que nous n'avons pas réussi à engager autant d'habitants que nous l'avions prévu, notamment le public jeunes. La majeure partie du comité de diagnostic a opté pour interroger les habitants au travers d'un questionnaire simplifié. D'autres outils dans et hors structures ont été utilisés pour compléter notre vision de l'attente et les besoins des habitants.

Pour rendre accessible les résultats du diagnostic à tous, nous avons organisé deux temps différenciés de restitution sur une même soirée. Les éléments qui ont marqué cette restitution interrogent les domaines suivants : la mobilité sur le quartier, les espaces verts, le sentiment d'un manque d'animation. 110 personnes étaient présentes sur ce premier temps et plus de 300 personnes ont participé au spectacle « la balle aux mots ». Un travail à poursuivre pour prendre en compte les demandes des habitants dans le cadre de l'animation sociale. Ainsi, nous cheminons du diagnostic partagé à un « faire ensemble » pour un « mieux vivre ensemble » sur le territoire de la source.

Plus que jamais il en ressort que le centre d'animation sociale doit être un lieu:

- d'accueil et d'animation à vocation globale
- de soutien à la parentalité et aux familles
- d'émergence et d'accompagnement à la participation
- Et un acteur du développement social local

C'est ensemble que nous trouverons dans ce projet, matière à concevoir, animer et faire participer. Un nouveau chemin à parcourir.

d) Romain Rolland

Le Centre social Romain Rolland Horizon est situé dans la Zone urbaine Sensible du quartier de la Source. Au cœur du grand projet de ville, cette zone d'habitation fait l'objet depuis deux ans d'importants travaux de démolition, de reconstruction et de résidentialisation.

Le secteur romain Rolland qui compte plus de 7000 habitants est donc en pleine mutation, à la recherche de son identité. Après un période de repli sur soi, d'installation, les habitants repliés dans leur espace privé, recherchent aujourd'hui de nouveaux repères sociaux. Le diagnostic partagé met bien en évidence que les habitants ont besoin de se retrouver ensemble pour se connaître, échanger et partager des moments de convivialité. Il est question de construire une identité de quartier.

Le centre social Romain Rolland Horizon, composé d'une nouvelle équipe a établi sur plus d'un an une véritable relation de confiance avec les habitants. Cette relation est installée et permet maintenant de construire ensemble. Pour cela, nous nous appuyons sur les éléments d'évaluation du précédent projet. Nous pouvons retenir les éléments suivants :

- une représentation forte des personnes de cultures étrangères, majoritairement féminines : participation en augmentation constante de ce public à des cours de langue (française ou d'origine).
- Un niveau de ressource faible des habitants : les ateliers de loisirs sont difficilement viables ainsi que toutes les activités payantes.
- Les habitants sont en demande de réponses sociales multiples : les services de proximité sont très appréciés.
- Les familles sont très présentes et en demande d'activités en direction de leurs enfants : développement d'actions parents enfants.
- Un accueil et des animations en direction des 12-18 ans qui tend à mixer le public présent dans la structure : diversifier les activités proposées et s'ouvrir à l'ensemble de la jeunesse du quartier, filles et garçons.
- Habitants, groupes d'habitants et associations locales souhaitent s'impliquer dans la vie sociale locale et recherche un soutien dans ce sens : prêt de salle, accompagnement et valorisation des actions menées très appréciés.
- Faible participation des habitants dans la vie du centre social : création d'un comité d'usagers en cours.

Le projet 2010-2014 du centre Romain Rolland vise à CONSTRUIRE avec les habitants un lieu « repère », un espace de vie où peut et va se construire le lien social favorisant au mieux l'intégration sociale de ses habitants.

Au regard de ces éléments, les acteurs qui concourent à donner vie au projet social avancent ensemble pour que le centre social repose solidement sur les fonctions suivantes :

- Lieu ressource :
 - Un accueil qui répond au plus près des attentes et besoins du public jeune, adulte et des familles.
 - Un accès aux savoirs de base et aux loisirs facilité pour le plus grand nombre.
- Espaces collectifs :
 - Un développement des temps conviviaux et d'espaces d'activités animées par et pour les habitants.
 - Des intérêts communs repérés chez les habitants pour que nous construisions ensemble des réponses.
- Une citoyenneté :
 - Une plus grande participation et implication des habitants dans la vie du centre social.
 - Le soutien et l'accompagnement des habitants dans leurs projets.
- Un bien vivre ensemble :
 - La construction d'un partenariat d'actions avec les acteurs locaux.
 - La consolidation des projets d'animation en direction de tous les habitants du quartier de La Source.

Pour mener à bien ce projet, nous retenons comme principe fondamental que les habitants doivent être associés à l'identification des besoins, à l'élaboration des réponses, être présents dans les instances de décisions et de pilotage de la solution. Nous devons co-construire avec les habitants chaque temps du projet et avancer à leur rythme.

e) Sainte Beuve

Comme nous l'indique l'évaluation de ces trois dernières années, le projet 2010-2014 représente une continuité du projet social précédent.

Les perspectives dessinées pour ces quatre prochaines années naissent d'un processus nécessairement lent, au regard de la démarche sociétale globale à laquelle nous sommes liés. Le temps doit être un facteur majeur à la réalisation de nos ambitions pour un cadre de vie citoyen, des relations humaines sereines et un développement social homogène.

Les changements ne sont perceptibles que s'ils s'inscrivent sur un passif un tant soit peu conscientisé, afin qu'il puisse tendre aux évolutions voulues. Nos faiblesses seraient de chercher les changements sans tenir compte de nos acquis.

Nos forces et nos atouts se sont forgés par l'acquisition de diverses expériences d'équipes (équipe du Centre, du territoire, de partenaires), de la connaissance du territoire avec des méthodologies nouvelles et partagées, d'expérimentations de projets d'actions toujours concertées, questionnées et évaluées. Cette capitalisation a aussi été enrichie ponctuellement par des formations internes et externes, auprès notamment de l'équipe de permanents.

L'évolution perceptible de ces dernières années est la démarche participative engagée auprès des habitants qui rayonne sur l'ensemble des entreprises réalisées et fixe notre prochain fil rouge.

Le centre d'animation sociale doit être considéré comme un lieu :

- de vie, d'échange, de rencontre avec une démarche transversale sur l'ensemble de nos actions d'animation, d'accueil et d'écoute.
- d'animations ouvertes à tous avec un renforcement de nos interventions auprès d'un plus large public.
- de participation et de passerelles culturelles avec une démarche d'ouvertures culturelles pour tous ayant comme postulat la participation des habitants.
- de construction du « Bien vivre ensemble » avec un ancrage de nos pratiques sur le principe de la co-construction d'actions territoriales et partenariales.

Ainsi, notre cap est fixé et poursuit notre marche déjà engagée d'un processus de développement participatif, à l'écoute des habitants, vers d'autres pas à inscrire, au cœur de la cité et surtout, ensemble.

II. Les principales actions en 2010

1 - ALSH

2010 est marquée pour la deuxième année consécutive par un résultat atteignant la fourchette haute du marché public soit 25 466 journées enfants réalisées (hors séjours).

L'Accueil de Loisirs de Proximité répond à un certain nombre de besoins : de garde temporaire ou régulière ; de loisirs éducatifs. Il convient d'adapter nos actions à ces besoins dans la mesure de nos capacités et des orientations définies dans le cadre du marché public.

Le cadre pédagogique

Le cadre pédagogique des Accueils de Loisirs de Proximité est basé sur le cahier des charges de la ville d'Orléans et les orientations fixées par le projet éducatif. Le projet social du Centre d'Animation tient une place importante dans la définition des objectifs pédagogiques. En effet, les ALSH constituent d'excellents moyens pour initier des actions à l'échelle d'un territoire.

L'ASELQO est le garant de la qualité pédagogique décrite dans la proposition. Le Directeur Général met en œuvre le marché public à différents échelons :

- Le Coordinateur ALSH garantit le cadre d'exécution du marché et veille à la cohérence territoriale. Il est l'interlocuteur du Directeur Général.
- Le Responsable de quartier garantit l'exécution des objectifs qualitatifs et quantitatifs de son Accueil de Loisirs. Le Responsable ALSH, sous la supervision du Responsable de quartier, est chargé de la mise en œuvre opérationnelle, pédagogique et de la communication.

Cette articulation permet une réelle adaptation aux besoins des territoires, tout en maintenant une harmonisation de l'offre de service et une cohérence de démarche éducative entre les huit Accueils de Loisirs de Proximité.

Des documents tels que « le guide du directeur » et le « cahier de l'animateur » soutiennent le travail des encadrants. Ces supports ont pour but d'accompagner les équipes dans la mise en place des actions pédagogiques et de les guider dans les démarches administratives.

Les réunions entre Responsables Accueils de Loisirs restent des temps d'échanges sur les démarches et pratiques, des temps de construction d'actions en commun et de réflexions sur des problèmes particuliers.

Les activités réalisées

Il convient de dégager trois niveaux pour définir les activités / projets réalisés dans le cadre des ALSH :

1. Les projets de la structure ou du territoire
2. Les projets inter-centres
3. Les projets communs aux 8 Accueils de Loisirs de Proximité

Au niveau de la structure ou du territoire :

Tout au long de l'année, les équipes mettent en place des projets d'animation destinés à leur public et sur le territoire d'intervention de leur structure. Des projets tels que les fêtes de quartier, le Printemps des artistes (La Source), les Passerelles Culturelles ont vu un investissement des équipes ALSH. Nous proposons un accueil dynamique visant à impliquer les familles dans les activités des Accueils de Loisirs de Proximité. Nous cherchons à mettre en place des moments partagés où les familles peuvent participer activement. Par cette relation forte aux familles, des animations se mettent en place.

L'action des Accueils de Loisirs de Proximité participe activement à tisser du lien social au sein des territoires. Il serait impossible ici de lister l'ensemble des actions impliquant les ALSH. On peut noter néanmoins que leurs capacités de mobilisation permettent une mixité de public au sein d'actions comme les passerelles culturelles, les actions collectives familles ou encore les fêtes de quartier. L'implication de ces familles va souvent au-delà de la simple participation et se situe également dans les phases de préparation, mise en place et bilan.

Au niveau des inter-centres :

Les actions entre structures se sont fortement développées cette année. Elles portent sur des activités aussi variées que les sorties, grands jeux, animations sportives, manuelles, techniques et scientifiques.... Plus de 150 enfants sont réunis à chaque fois.

Sur l'ensemble des huit Accueils de Loisirs de Proximité :

Sur le modèle des années précédentes, le principe d'actions collectives aux huit centres s'est poursuivi. Elles sont conduites par la Coordinatrice ALSH et viennent dans leur organisation en cohérence et complément des objectifs et actions portés par les Accueils de Loisirs de Proximité et les structures. Certaines sont devenues des rendez-vous « incontournables ».

Les objectifs de ces actions sont :

- Multiplier les ressources d'animation en mutualisant les moyens humains, financiers et les compétences.
- Favoriser la mixité sociale et culturelle et les échanges entre les quartiers.
- Créer des moments de convivialité.
- Valoriser le savoir-faire des équipes d'animation et permettre à celles-ci de travailler en commun.

Les principales actions menées cette année :

Découverte du théâtre (connaître les coulisses, le fonctionnement et vivre des spectacles)	98 enfants de 7 à 11 ans
Participation aux Journées du développement durable en partenariat avec la ville d'Orléans	120 enfants de 7 à 11 ans
Journées sportives	258 enfants de 7 à 11 ans
Séjours	136 enfants de 6 à 11 ans sur des séjours de 3 et 5 jours
Grands jeux (tournoi médiéval)	180 enfants de 3 à 6 ans
Créations musicales et spectacle pour l'ensemble des familles	210 enfants de 3 à 6 ans et une cinquantaine de parents
Roman photo	Participation de plus de 350 enfants de 3 à 6 ans
Rallye bus en partenariat avec la TAO	161 enfants de 7 à 11 ans et jeunes

Conclusion et perspectives

Le bilan de l'année 2010, avec une production frôlant, pour la deuxième année consécutive, la limite haute du marché public, nous amène à tirer les conclusions suivantes :

- La forte demande sur certains quartiers nous oblige à opérer des choix stratégiques (par catégorie d'âge, par durée de réservation, ...). Cette situation provoque parfois une frustration importante de la part des familles.
- Les 8 centres de loisirs de proximité répondent à un besoin de garde des familles complémentaire des accueils à la journée organisés par la ville ; le déploiement sur tous les quartiers et la souplesse d'inscription en font une solution modulable, adaptée aux situations particulières.
- Le mode de calcul du prix de journée tel que décrit dans le cadre de réponse se réfère au seuil d'équilibre imposé par le nombre de journées retenu.
- L'adéquation entre les effectifs et le nombre d'animateurs, même s'il fait l'objet d'un travail depuis un an, n'est pas encore efficient.

Compte tenu de ces observations, l'année 2011 sera axée sur :

- Une amélioration de la qualité de notre offre avec :
 - ⇒ l'évolution des pratiques pédagogiques, organisationnelles et budgétaires liées à la biodiversité.
 - ⇒ la mise en place au niveau budgétaire et organisationnel de la centralisation des achats.
 - ⇒ la poursuite de la politique de formation et d'accompagnement des différents encadrants.
 - ⇒ le renouvellement de nos pratiques, notamment en termes d'actions communes et d'offres d'animations dites « exceptionnelles ».
 - ⇒ le développement de la participation au travers de passerelles culturelles, artistiques ou sportives et ce, dans la perspective du « mieux vivre ensemble ».
- Un développement maîtrisé des présences, par :
 - ⇒ la systématisation des cycles d'inscriptions en amont des périodes, pour optimiser notre encadrement.
 - ⇒ la mise en place d'un système de recrutement des renforts en adéquation avec les inscriptions.
 - ⇒ l'affinement des analyses et prévisions en croisant les données (fermetures de classes, ...).
 - ⇒ une meilleure gestion prospective des présences et l'ajustement des effectifs d'encadrement au cours de l'année.

2 - L'animation jeunesse

En 2010, l'ASELQO a poursuivi son effort dans la rénovation de sa politique éducative en direction de la jeunesse. Le travail réalisé ces quatre dernières années par les équipes sur le fond comme sur la forme et guidé par les orientations institutionnelles a permis un changement profond des modes de prise en compte des besoins. On observe une transformation de nos formes d'intervention et de nos pratiques, ce qui produit un impact positif direct auprès des jeunes usagers.

La progression est visible de par plusieurs facteurs dans :

- L'évolution du travail au quotidien des animateurs.
- Le contenu, la mise en place d'ateliers divers et,
- L'accompagnement de projets à thème.

La diversité des actions proposées et la participation des jeunes sont le reflet de cette réalité. Les équipes osent davantage proposer et explorer avec les jeunes des champs nouveaux. Il y a une évolution dans les propositions d'activités qui rassemblent tous les genres et qui tendent vers une ouverture à des activités culturelles, artistiques, sportives....

Il existe aujourd'hui un équilibre dans les tranches d'âge entre les 12-14 ans et les plus de 15 ans. Nous sommes beaucoup moins confrontés à des demandes de jeunes basées uniquement sur des actions consuméristes. On observe une évolution dans la mixité du public accueilli, donc un brassage de population dans certains centres. Les filles sont de plus en plus présentes sur nos activités et dans nos structures.

Le principe d'adhésion et d'inscription à nos activités est acquis par tous les jeunes. Cette adhésion est validée par la rencontre avec les parents pour les plus jeunes. La mise en place de règlement intérieur et des règlements des différents ateliers sont appliqués et largement respectés des jeunes.

La mixité dans l'équipe a un impact direct sur la relation animateurs/jeunes.

La relation aux parents est de plus en plus engagée et le travail partenarial est développé et de qualité.

Enfin cette évolution a nécessité une remise en question constante des équipes d'animation sur leur façon de travailler, pour être plus performantes et répondre au mieux aux besoins des jeunes.

Ci-après un tableau répertoriant les activités proposées aux jeunes durant l'année 2010 :

Sports	Artistiques & Techniques	Culturelle	Développement Durable
<ul style="list-style-type: none"> • Passport • Equitation • King-Ball • Base ball • BMX • VTT • Course d'orientation • Sports de raquettes • Canoë • Boxe éducative • Stage foot • Sports mécaniques • Rugby flag • Patinoire • Futsal • Animation SUMO • Piscine • Accro branche • Stage Tennis • Lutte contact • Taekwondo • karaté artistique • Descente de Loire • Baby foot humain.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Projet Radio • Réalisation d'expériences • Atelier formes et créations • Fabrication de bijoux • Fabrication de Tam Tam • Fresque • Peinture et Sculpture • Transfert sur t-shirt • Astronomie • Construction de micro fusée • Création de bougie • Court métrage • Théâtre • Informatique, multimédia • Mosaïque • Scientifiques & techniques • Vidéo • Danse hip hop • Atelier dessin • Peinture sur verre • Modelage • Initiation Cirque 	<ul style="list-style-type: none"> • Chantier Fouilles Paléontologiques • Cuisine du Monde • Sorties culturelles • Jeux d'énigmes • Atelier Graph • Stage de danse • Spectacle stand up • Scène Nationale • Soirée stand up • Battle • Sortie théâtre • Sortie au musée des beaux arts • Initiation break • Musée Grévin • Musée des sciences • Soirée italienne • Court métrage • Soirée karaoké • Stage écriture 	<ul style="list-style-type: none"> • Musée vivant et apiculture • Biodiversité • Jardinière pour tous • Fabrication de nichoirs • Séjour Marquenterre • Ateliers énergies renouvelables • Refuge LPO • Stage de fabrication de meubles en carton
Citoyenneté, solidarité, participation	Familles	Accueil & loisirs	Musique
<ul style="list-style-type: none"> • Repas partagé • Vide grenier • Repas, entre personnes âgées et jeunes • Animation de quartier • Goûter de Noël • SOS Math • Soirée karaoké 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation des séjours • Soirée ciné stars • Soirée karaoké • Eté punch • Immeuble en fête • Fête du jeu • Fête de quartier • Soirées spectacles • Soirée italienne • Scène de valorisation • Fête de fin d'année 	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement de projets Jeunes • Jeux de société • Tennis de table • Baby -foot • Billard • Accueil sportif • Pôle préados • Tournoi • Projection de matchs de foot • Sorties • Séjours de vacances organisés par les jeunes • Séjour en autonomie • soirée surprise.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'un clip • Concert • Mao • Battle • Atelier musique • Jour J • Fête de la musique • Soirée festive • Défi éco mix • Projet Case Départ • Scène de valorisation

Carrefour des Projets

2010 a été le départ d'un nouveau cycle. Le carrefour des projets est un outil que l'ASELQO met à disposition de tous ses professionnels de l'animation, indépendamment de leurs fonctions. C'est un outil pour les jeunes afin de développer leur autonomie et leur sens des responsabilités. Le dispositif Carrefour des Projets s'inscrit dans une perspective d'éducation des jeunes.

Il a pour objectifs de :

- Responsabiliser les jeunes
- Développer leurs capacités à se projeter dans l'avenir et à s'engager de façon constante et durable jusqu'à la réalisation de leur projet.
- Améliorer leur capacité à faire face à un contexte changeant et tirer profit de l'expérience vécue pour mieux s'adapter.

Ce dispositif a été soutenu par différents partenaires dont la CAF, la TAO et la Ville d'Orléans. Pour cette 14^{ème} édition, trois projets ont été déposés et ont mobilisé 43 jeunes de 12 à 19 ans (dont 20 filles) issus des quartiers d'Orléans et de Vitry au Loges pour cinq jeunes.

Pour cette année, 2 grands thèmes se dégagent :

- Stages : danse (hip hop et divers styles)
- Séjours : Avril et été avec thématiques (sports extrêmes et éducation à l'environnement)

Les aspirations exprimées à travers les trois projets sont majoritairement axées sur le changement de cadre de vie, l'envie d'apprendre et d'être acteur de son projet.

Les actions d'implication sociale sont variées :

- participation aux fêtes de quartier, au Jour J,
- organisation de soirée dansante, vide grenier,
- échanges avec des adultes lors de repas avec des foyers troisième âges,
- actions en faveur des plus jeunes.....

Les bourses attribuées vont de 700 euros à 1800 euros.

Jour J

L'ASELQO participe depuis plusieurs années à l'animation des Jours J, le Festival Jeunesse de la Ville d'Orléans.

- Participation à la programmation et l'animation d'une petite scène
- Restauration pour les organisateurs et l'espace VIP
- Distribution de bouchons pour enfants

10 salariés et 65 jeunes y ont été mobilisés, dont 15 sur les bourses jeunes.

Cette manifestation fut aussi l'occasion d'attribuer trois bourses de 140 euros à 210 euros aux groupes de jeunes.

Accompagnement des initiatives Jeunes

22 jeunes de 19 à 30 ans, dont 10 filles, porteurs de projets, sont accompagnés dans la concrétisation de leurs démarches de création d'association, d'événement culturel et artistique, d'exposition

Opération Ville Vie Vacances

L'Opération Ville Vie Vacances est un dispositif d'état supervisé par la Direction Départementale de la cohésion sociale. Il permet le financement de projets destinés aux jeunes âgés de 11 à 18 ans et issus des quartiers de l'Argonne, des Blossières et de la Source. Les associations ont la possibilité de présenter des projets lors de trois jurys annuels.

Sur 10 projets présentés, 9 ont été retenus en 2010:

- Radio ASELQO : un projet présenté par le centre Romain Rolland-Horizon. L'action consistait à la mise place d'une station de radio mobile et temporaire sur la Source et l'Argonne. Des animations variées ont été organisées autour de la radio à destination des publics 12-18 ans ne fréquentant pas les centres d'animation. 5 jours d'activités ont été planifiés durant les vacances d'hiver.
- Tous au galop : un projet présenté par le centre Rouget de Lisle et en partenariat avec OPELIA. Son objectif était d'organiser un séjour court, mixte, du 13 au 16 juillet 2010, au Ecuries de Saint Cyr, afin d'amener 7 jeunes filles et garçons hors structure, à fréquenter le centre d'animation. Ce séjour a permis de nouer des liens avec les familles des jeunes inscrits sur le projet.
- Stage tennis : un projet présenté par le centre Romain Rolland-Horizon pour permettre à un groupe de jeunes filles et garçons de vivre une expérience collective en dehors de leur quartier. L'action a consisté à organiser un séjour du 06 juillet au 10 juillet 2010 pour 12 jeunes, avec au programme un stage de tennis sur toutes les matinées. Les jeunes ont participé à des actions de financement du projet, ont préparé et organisé le séjour avec les animateurs.
- Stage scientifiques et techniques : un projet présenté par les ASELQO Romain Rolland-Horizon et Dauphine en partenariat avec l'ASECO. L'action s'est déroulée en quatre grandes phases, sur onze jours d'activité du 06 juillet au 29 juillet 2010. Elle avait pour objectif de proposer aux jeunes de ces quartiers des actions autour d'activités scientifiques et techniques, avec l'appui d'intervenants qualifiés. Cette expérience a permis l'épanouissement des jeunes par la pratique ludique d'activités scientifiques.
- Séjour Camargue: un projet présenté par le centre Rouget de Lisle qui s'inscrit dans la continuité d'un travail de sensibilisation au développement durable engagé par l'équipe à destination des jeunes du quartier. Il s'agissait d'un séjour du 12 au 17 avril 2010 mixte réunissant 8 garçons et 5 filles en petite Camargue à Saintes Maries de la Mer, constitué d'un programme d'activités ornithologique et de découverte d'espaces naturels (visite d'une Manade de taureau, parc d'ornithologique du pont de Gau, randonnée en bord de mer et découverte de la faune et de la flore du Mas du Pin Fourcat). Les jeunes ont pu acquérir des connaissances sur le monde des oiseaux et des méthodes de reconnaissance auditive et visuelle.
- Cultures Urbaines et Baroque: un projet soutenu par le comité « Passerelles Culturelles » et présenté par le centre Romain Rolland-Horizon. L'action consistait à organiser un stage d'initiation au graff en direction des jeunes des quartiers prioritaires, mais aussi à d'autres jeunes afin de favoriser la mixité sociale. Ce stage a été encadré par des personnes qualifiées durant 5 jours (du mardi 16 au samedi 20 février 2010). Il a débouché sur des créations individuelles et collectives qui ont été exposées lors du festival Printemps Baroque, du mardi 24 au samedi 27 mars au théâtre Gérard Philippe. Différents supports ont été utilisés (toiles, accessoires, chaises, etc.).

- Séjour Montagne, Terroir et Patrimoine au Val d'abondance : un projet présenté par le centre Rouget de Lisle, qui consistait à organiser un séjour du 15 au 20 février 2010 pour un groupe de 14 jeunes, mixte (7 garçons et 7 filles). Le programme d'activités durant le séjour était composé d'activités liées à la découverte de la région de Haute Savoie, et plus particulièrement du Val d'abondance (Rallye photo à Annecy, visite de Thonon les bains, du village médiéval d'Yvoir, de la fabrique de fromage artisanal, d'une ferme). Afin de favoriser la mixité, le principe d'alternance et d'organisation des sous groupes mixtes, appliqué aussi bien dans les activités que dans les tâches quotidiennes, fut accepté y compris par le groupe.
- Séjour Extrêmes Limites : un projet présenté par le centre Blossières- organisation d'un séjour avec un groupe de jeunes composés de 11 garçons et 6 filles du 06 au 10 juillet 2010. Les jeunes ont organisé et ont participé à des actions pour contribuer au financement du projet. Ils ont été acteurs dans l'organisation de séjour avec le soutien des animateurs. Durant le séjour, le programme a porté sur des activités nautiques (Canoë kayak, Rafting..).
- Du béton aux flocons : un projet présenté par le centre Blossières, qui consistait à l'organisation d'un séjour à la montagne avec un groupe de jeunes - 11 garçons et 6 filles - du 08 au 12 février 2010. Ce projet s'inscrit dans le dispositif carrefour des projets de l'ASELQO. Le groupe s'est à la fois impliqué dans l'organisation du séjour et aussi dans des actions permettant des financements supplémentaires (vente de pâtisseries lors du vide grenier, préparation et service à la fête de Noël pour les usagers du centre d'animation des Blossières, participation au dispositif « père Noël vert » du secours populaire)
- Court métrage: un projet présenté par l'association VEFA en partenariat avec l'ASELQO Blossières. Les jeunes ont réalisé un court métrage sur le thème de l'architecture. Ils ont pu découvrir de nombreux lieux insolites et s'essayer au rôle d'acteur. Le film a été projeté dans la structure en présence des familles et de nombreux jeunes. Le groupe a été ravi de participer à sa réalisation par la prise de son, d'image et également au montage.

Chantier de fouilles Paléontologiques

3ème édition, organisée par l'ASELQO en partenariat avec le muséum. Une action à destination des collégiens et qui a pour objectif de :

- Les initier à la paléontologie dans le cadre d'un chantier de jeunes
- Faire vivre à des jeunes une expérience scientifique
- Découvrir la vie collective dans le contexte particulier d'un séjour d'adolescents.
- Valoriser l'expérience vécue en organisant une restitution attrayante

Les résultats :

- 3 séjours sur 1 semaine du 05 au 23 juillet 2010.
- 46 jeunes participants de 11 à 16 ans : 35 garçons et 11 filles
- 60% des inscrits hors animation jeunes
- Des activités de loisirs orientées vers la nature et la découverte d'activités nouvelles.
- Un bilan positif sur le déroulement du séjour
- Un partenariat réussi avec le muséum
- Le recrutement d'une animatrice en soutien complémentaire au muséum
- 50% des jeunes ont renouvelé l'expérience entre 2008 et 2010
- 93% des jeunes habitent d'Orléans
- Une mixité sociale observée

Passports 12/15 Ans

Un dispositif ouvert aux collégiens, au cœur des quartiers durant l'année sur chaque période de vacances scolaires, visant à proposer des ateliers sportifs encadrés par des professionnels.

Les objectifs : Apprendre autrement par le sport :

- Utiliser le sport comme moyen d'intégration, de socialisation et d'éducation
- Développer les pratiques multisports et mixtes
- Faire respecter les règles, les consignes et autrui
- Favoriser la mobilité, la rencontre des jeunes de l'agglomération à travers le sport
- « Casser » auprès de ces jeunes la notion de territoire urbain

Les résultats :

- Plus de 600 jeunes issus de quartiers différents
- 20 % de filles ont participé aux différentes opérations
- Respect des règles posées par les animateurs et éducateurs sportifs
- 98% de jeunes ont une tenue de sport adaptée
- Acquisition des techniques et apprentissages (vélo, orientation, fair-play, goût de l'effort...)
- Complémentarité des intervenants et des animateurs jeunes ASELQO
- Déroulement des activités sur des espaces diversifiés (gymnases, donjon, plein air).

Sports pratiqués :

- Taekwondo/ Lutte Contact / VTT / Canoë / Course d'Orientation / Futsal / Tennis de table / Basket / Kin-ball / Flag / Accrobranche / Baseball / BMX / Baby foot humain / Combat de sumo / Boxe Anglaise et Thaï / karaté Artistique / Badminton
- 11^{ème} Trophée de Pâques, tournoi multisports et inter centres, qui a mobilisé 300 jeunes âgés de 11 à 25 ans. Tennis de table (avec le soutien « Saint Marceau tennis de table »), Basket, Futsal, Journée découverte (initiation au cirque). Le nombre de participants se stabilise. D'année en année, cette action multisports reste un moment fort attendu par les jeunes de la ville.
- 3^{ème} édition du Raid Aventure ASELQO, challenge sportif réservé aux 12-16 ans. Les épreuves se sont déroulées sur une journée. Matin : Accro branche sur le site de l'île Charlemagne et tir à l'arc. Après midi : circuit VTT, Canoë et course d'orientation. 40 jeunes répartis en équipe de 10 y ont participé.

Dates	Actions	Contenus	Lieux	Nombre de jeunes	Proportion filles
27/01/2010	Sortie rencontre Internationale	Futsal	Palais des Sports	40	0%
21 au 23/12/2010	Sports de raquettes	Tennis, Badminton et Tennis de Table	Complexe Sportif de la Source	10	0%
27/10/2010	Arts Martiaux	Lutte Contact	Gymnase Haresmendy	23	13%
03/11/2010	Arts Martiaux	Taekwondo+karaté Artistique....	Gymnase Chardon	20	15%
30/10/2010	Trophée tennis de table	Ateliers Tennis de Table Tournoi, Démonstration Jacques Secrétin	St Marceau Gymnase Bernard Pelle	40	25%
10/07/2010	RAID ASELQO	Canoë, VTT, Tir à l'arc, Accrobranche , course d'orientation	L'ile charlemagne	48	20%
16/07/2010	Journée découverte	Kin-ball Baseball, Baby foot humain Combat de sumo, BMX jeux d'énigmes, Flag	Domaine du Donjon (Olivet)	50	35%
07/04/2010	Trophée tennis de table	Ateliers initiation+ tournoi	St Marceau Gymnase Bernard Pelle	52	20%
08/04/2010	Journée découverte	Initiation Cirque	Gymnase Dessaux	39	41%
14/04/2010	Futsal	initiation + tournoi	Gymnase Dessaux	108	1%
15/04/2010	Basket	initiation + tournoi	Gymnase Dessaux	61	7%
09/04/2010	Grand jeux	Course d'orientation dans le centre ville	Muséum, Musée des beaux arts, préfecture, 108 Bourgogne, jardins,	41	36%

Grand jeu de piste dans la ville

L'ASELQO a organisé un grand Jeu de piste afin de permettre aux jeunes filles et garçons des centres d'animation sociale de jouer ensemble et de découvrir la ville autrement.

Les objectifs :

- Aborder la notion d'équipe par une action ludique
- Apprendre à se déplacer dans la ville à l'aide d'une carte et de petites énigmes.

40 jeunes de 11 à 15 ans divisés en 5 équipes mixtes de 8, encadrés par un animateur ASELQO, sur la base d'un jeu d'enquête. Les jeunes sont partis à la découverte de la ville et de ses hauts lieux culturels, avec questionnaires, énigmes, charades, défis portant sur la culture et la découverte des lieux.

Défi Eco Mix (Atelier MAO ASELQO)

En 2010, nous avons concrétisé le défi lancé aux jeunes au travers de la MAO dans le prolongement de notre axe de développement social et durable engagé au sein de notre association. Cette action a permis à cinq groupes de jeunes concernés par le projet de réaliser 5 clips.

Avec l'appui d'un encadrement technique et du matériel de haute technicité, le défi pour eux était d'écrire, d'enregistrer, d'interpréter et de se « produire » sur le thème du développement durable.

Nos objectifs :

- lutter contre l'illettrisme chez les jeunes fréquentant nos structures
- Les valoriser en leur apportant un soutien technique et pratique
- les ouvrir à une action éco citoyenne et collective

Séjours Jeunes

Nous avons organisé 16 séjours, 76 journées pour 188 jeunes, filles et garçons de 12 à 20 ans, dont 5 séjours inter-centres sur des thèmes culturels, environnementaux, scientifiques et sportifs.

Un séjour court en autonomie pour un groupe de 8 jeunes âgés de 16 à 19 ans a été réalisé du 06 au 09 août 2010. Bien qu'il s'agisse d'un séjour en autonomie, l'équipe pédagogique a été sollicitée pour accompagner le groupe dans leur démarche de projet.

Séjour Allemagne du 03 au 17 juillet 2010

Ce projet est une première pour l'ASELQO, il nous a permis de nous familiariser et de découvrir un projet d'échange culturel avec la dimension européenne. Un séjour avec la participation d'un groupe mixte de 9 jeunes 15-17 ans qui s'inscrit dans les orientations de notre association.

36 jeunes de 4 pays (Allemagne, France, Pologne, Bulgarie) ont alors été réunis à Hundisburg en Allemagne. Le projet était très enrichissant, avec la découverte des autres pays, des différents modes de vie, des diverses cultures, apprentissage des langues, échange et connaissance entre les jeunes. L'utilisation de l'anglais a permis aux jeunes de mettre en pratique les acquis scolaires.

Les activités liées à la préservation du site historique (jardin du château) ont permis de fédérer les jeunes. Enfin, ces derniers ont visité « Le mémorial de la division de l'Allemagne Marienborn », qui reste le poste de contrôle le plus grand d'Europe entre l'est et l'ouest durant la guerre froide.

La Coordination

L'ASELQO est le garant du projet éducatif et de la qualité pédagogique pour chacune des actions mises en œuvre dans les structures, au niveau local ou transversal aux différents centres A cet effet, sous la conduite du Directeur Général et avec l'appui de l'équipe de direction, le Coordinateur jeunesse de l'ASELQO accompagne les équipes sur le plan pédagogique et stratégique. Cette mission est directement liée au projet de l'association.

Les projets des équipes d'animation jeunes émanent des orientations de l'ASELQO et s'inscrivent dans le projet éducatif de notre institution et du projet social de chaque secteur. A ce titre, le Coordinateur est amené à proposer, piloter et à développer un certain nombre de projets ou de dispositifs répondant aux besoins des équipes et des jeunes.

D'autre part, il soutient, conseille et accompagne les Responsables de quartiers et leurs équipes dans toutes leurs actions jeunesse. Au quotidien, il coordonne les actions jeunesse sur l'ensemble du territoire de la ville d'Orléans et assure plus particulièrement un suivi des 5 équipes d'animation jeunes réparties sur les territoires suivants : Saint Marceau, Argonne, la Source, Blossières, Gare. Cette fonction de coordination permet d'identifier et de révéler les problématiques liées à la jeunesse sur l'ensemble du territoire. Elle permet également une réelle adaptation aux spécificités des territoires, tout en maintenant une harmonisation de l'offre et une cohérence de démarche éducative entre les centres d'animation.

En complément des activités organisées sur chaque quartier, il renforce notre offre d'animation en y proposant des dispositifs ouverts à l'ensemble des centres ASELQO :

- Le Passeport 12-16 ans, qui a pour objectif d'initier et apprendre autrement par le sport.
- Le Carrefour des projets, dispositif d'aide aux projets de jeunes. S'ajoute à cela d'autres actions portées par l'ASELQO et soutenues par des partenaires de la ville (Camp Paléontologie, trophée de Pâques, ovv, Grand jeu ...)

Un effort est porté sur l'ouverture culturelle à travers diverses actions destinées à ce public. Ces actions permettent la mobilité et l'échange entre les jeunes des quartiers, mais aussi au delà sur certaines actions, grâce à la mixité sociale que poursuit l'ASELQO.

L'adaptation de notre offre passe par la mise en commun des compétences et des ressources déployées à l'échelle de L'ASELQO.

Les perspectives d'évolutions

- Exécuter le nouveau cahier des charges de la jeunesse
- Diversifier les actions culturelles
- Donner une nouvelle dynamique au dispositif Carrefour des projets
- Développer le lien avec les familles sur tous les quartiers.

3 - Alphabétisation / français langue étrangère / lutte contre l'illettrisme

- 714 apprenants, dont 197 **places offertes dans le cadre du Contrat de Réussite Educative** (confiée par la Ville d'Orléans à l'ASELQO depuis 2006).
- 200 h de cours par semaine.
- 4 h de cours par semaine par apprenant, sur 32 semaines (soit 128 h par personne et par an).
- Nombre de bénévoles : 50 personnes
- Nombre de salariés : 5 dont 4 **financés par le Contrat de Réussite Educative** (soit 79h hebdomadaires dont 75h du CRE).

Manifestations

- **Forum Alphacadabrant 2^e édition**, 20 mai 2010 : 180 personnes accueillies dont 90 apprenants et 26 intervenants des différents centres ASELQO. Une exposition riche d'une diversité de réalisations (abécédaires, tableaux, témoignages, panneaux sur différents thèmes, cahiers d'apprentissage ...) produites par les apprenants guidés par les intervenants de l'action. Jacqueline Madre, invitée d'honneur en hommage à ses années d'implication au sein de l'action ALPHA/FLE de l'ASELQO. L'expérimentation d'un comité de pilotage, composé de salariés, pour l'organisation de cette manifestation fut couronnée de succès.
- **Cérémonie CRE**, 14 juin 2010 : 45 apprenants du dispositif Contrat Réussite Educative participant (dont 5 venus de manière autonome) à la remise d'attestation d'assiduité par Florent Montillot, 4^{ème} Maire Adjoint, à l'Hôtel Groslot.
- **Noël et traditions autour du monde**, 13 décembre 2010 : 130 personnes dont 90 apprenants des différents centres ASELQO, 25 intervenants. Autour d'animations (musicale, activités ludiques), d'une exposition sur l'origine de Noël et des diverses traditions de cette période dans le monde : une manifestation riche en échanges interculturels.

Des projets concluants

- **L'atelier LUCI** expérimenté depuis la rentrée 2009 au centre ASELQO Bourgogne, les lundis et jeudis soir de 18h à 20h. Un atelier de lutte contre l'illettrisme à destination de 6 personnes repérées sur la structure et désireuses de surmonter leurs difficultés quant à l'écrit : une assiduité exemplaire, des progrès visibles dans la maîtrise des savoirs fondamentaux (lecture, écriture, calcul) et le savoir être, grâce au savoir-faire d'une intervenante expérimentée. Le groupe a reconduit son inscription à la rentrée 2010 (à l'exception d'un seul apprenant qui s'est désisté pour cause d'hospitalisation) et a accueilli deux nouvelles personnes.
- **Préparation au DILF** (Diplôme d'Initiation à la Langue Française) pour 30 apprenants avec 13 passages et réussites au diplôme (juillet 2010). Des apprenants motivés qui, grâce à ce diplôme, confortent leur implication dans leurs parcours d'apprentissage et leurs désirs d'accéder à l'insertion professionnelle.
- **Animation Linguistique et Culturelle** pour 6 apprenants et 10 francophones natifs (8 journées entières en juillet 2010). 25h de cours dispensés à des apprenants de niveau FLE débutant et intermédiaire. Activités et visites proposées : Maison Jeanne d'Arc, Exposition Mark Brusse (Cloître St Puellier), Muséum, Musée des Beaux Arts, Film « le Goût des Autres », Exposition Graffitis (au bol, 108 rue de Bourgogne), Cathédrale et crypte, Initiation Prévention et secours, Visite de l'Orléans historique, Préparation de crêpes, Jeux (ligretto, taboo, scrabble...), île Charlemagne, repas partagés.

4 - Les ressources humaines

Ajustement du système d'appréciation du personnel

En 2007, nous instaurons un système d'appréciation de l'ensemble du personnel permanent. Au terme de trois années de fonctionnement, nous avons décidé en 2010 d'aménager ce mécanisme afin d'affiner le processus de l'évaluation et notamment l'outil sur lequel il repose. Se faisant, nous consolidons notre management par objectifs et poursuivons la formalisation du cadre institutionnel de l'évaluation comme moyen d'adaptation professionnelle et personnelle de nos collaborateurs.

Ce processus, inscrit au calendrier collectif, se déroule au cours d'un entretien annuel qui invite les parties (responsable et collaborateur) à rechercher un accord sur les objectifs à atteindre et sur les moyens d'y parvenir. Il est l'occasion d'un dialogue approfondi, constructif et coopératif permettant :

- l'échange et la clarification des missions confiées aux délégués
- l'examen des initiatives, des réalisations et des problèmes rencontrés au cours de l'année écoulée
- le choix des axes à partir desquels pourra s'organiser l'activité à venir
- l'expression par l'intéressé de ses souhaits d'évolution professionnelle dans sa fonction actuelle ou dans d'autres fonctions au sein de l'association ou encore à l'extérieur, ainsi que les actions à envisager, le cas échéant.

Emploi des séniors

Le 5 mars 2010, l'association a conclu un accord d'entreprise en application des dispositions des articles L. 138-24 et suivants du code de la sécurité sociale relatifs à l'emploi des seniors.

Par cet accord, nous engageons une politique de gestion des âges dans l'association en définissant des actions concrètes favorables au maintien dans l'emploi et au recrutement de salariés « âgés ». Il est conclu pour une durée déterminée de trois ans et comporte :

- un objectif chiffré global de maintien dans l'emploi et/ou de recrutement des salariés âgés fixé à un taux d'emploi de 6 % des salariés de 55 ans et plus.
- des dispositions favorables au maintien dans l'emploi et/ou au recrutement des salariés âgés associées à des indicateurs et des objectifs chiffrés :
 - L'entretien professionnel de deuxième partie de carrière (à partir du 50^{ème} anniversaire puis tous les 5 ans)
 - Transmission des savoirs et des compétences et développement du tutorat
 - Refus de la discrimination par l'âge (+ 50 ans) lors du recrutement

Formation continue

Parallèlement à notre plan de formation de l'entreprise (qui répond à des normes réglementaires), notre stratégie de formation a consacré fin 2008 un axe de progrès pluriannuel que nous avons intitulé « **l'Aselqo, vers une organisation apprenante** ». Il s'agit d'un plan qui décline, chaque année, une nouvelle action visant à impulser une dynamique nouvelle en matière de formation continue et surtout de la pérenniser dans les années futures. Le tutorat que nous vous présentions dans le rapport d'activités précédent fut la première action engagée.

Confrontés à une inadéquation des offres existantes sur le marché fin 2010, nous avons lancé une nouvelle action: la formation interne. Il s'agit de modules de formation conçus et

réalisés par l'ASELQO pour ses propres salariés sans recourir à l'achat d'une prestation auprès d'un organisme externe. Cette action – qui répond à un cahier des charges précis à la fois éthique et pédagogique - présente plusieurs intérêts :

- formations sur-mesure, parfaitement adaptées à notre contexte.
- Souplesse de la gestion des plannings et organisations de travail.
- Possibilité de démultiplication : l'action peut être programmée autant de fois que nécessaire.
- Atténuation des coûts.

A titre indicatif, parmi les modules du programme 2010-2011 figuraient :

- L'élaboration d'un plan d'actions.
- le conflit et ses mécanismes.
- l'encadrement de l'activité MAO (Musique assistée par ordinateur).

Cette action est appelée à se renforcer en 2011 avant d'enclencher un levier nouveau de notre organisation apprenante.

5 - Travaux d'aménagements et investissements

La mairie met à la disposition de l'ASELQO 17 équipements répartis sur le territoire de la ville et destinés à accueillir le public. A ceux-ci s'ajoutent les locaux administratifs.

Nous disposons chaque année d'un budget attribué à l'entretien courant des bâtiments et aux petites réparations. Outre différents travaux d'entretien et de mise aux normes réalisés dans plusieurs centres, nous avons consacré un effort sur la mise aux normes de câblage informatique et électricité dans 6 centres, pour un budget de 14 271€.

La majeure partie de l'enveloppe a été consacrée à :

- Madeleine : installation d'une salle d'informatique pour le public, câblage informatique et électricité (1 582€), installation de mobilier et peinture de la salle par l'équipe technique ASELQO.
- Blossières : mise aux normes de câblage informatique et électricité (1 151€).
- Murlins : 2^{ème} tranche des travaux de remise en état des locaux (subvention CAF sur 3 ans). (8 892€).
- Gare : sonorisation de la grande salle et installation d'un vidéoprojecteur (3 189€).
- Bourgogne : mise aux normes de câblage informatique et électricité (2 416€).
- Grand Villiers : création d'une locale poubelle et peinture de la salle Bleue (939€) par l'équipe technique ASELQO.
- Marie Stuart : mise aux normes de câblage informatique et électricité (1 283€), regroupement de deux salles en une seule ASLH (249€) par l'équipe technique ASELQO.
- Rouget De Lisle : peinture de la salle Neptune (301€) par l'équipe technique ASELQO.
- Romain Rolland : peinture des meubles de la cuisine (171€) par l'équipe technique ASELQO.
- Bolière : mise aux normes de câblage informatique et électricité (3 315€).
- Sainte Beuve : mise aux normes de câblage informatique et électricité (4 524€), peinture de l'accueil et des toilettes du haut (498€) par l'équipe technique ASELQO.

L'enveloppe financière attribuée aux investissements a été consacrée au remplacement de tables et de chaises dans 6 centres, et à la poursuite de l'uniformisation des cuisinières grandes dimensions dans les centres. 8 centres ont été équipés et 2 autres sont en projet en 2011.

6 - Les passerelles culturelles

Comme en 2009, l'ASELQO poursuit son ouverture culturelle à travers un programme d'actions riches et variées. En 2010 nous avons renforcé nos actions et consolidé les partenariats.

Les principaux axes de progrès sont :

- l'inscription massive des quartiers
- une complémentarité des savoir faire des équipes et des usagers
- une ouverture sur de nouveaux champs culturels
- une plus grande mixité des publics participants

C'est au cœur des animations au quotidien que les passerelles culturelles trouvent leur raison d'être et deviennent à chaque fois le prétexte à la rencontre, la participation et l'inscription à un vivre ensemble en constante construction.

Les animations ont été élaborées avec :

a) L'Académie Baroque d'Orléans, les Folies Françaises

Avec les Folies Françaises, nous avons proposé sur la saison 2009-2010 un projet commun construit autour de la thématique « Mouvement et Rencontres entre cultures baroque et urbaines », du 23 au 27 mars 2010.

Un travail mené au sein des différents centres ASELQO a abouti en mars 2010 à une semaine de festivités au Théâtre Gérard Philipe, orchestré avec les Folies Françaises. Ce moment fort a mis en scène et en lumière tant nos publics ASELQO (ateliers de loisirs, animations jeunes, ALSH, espaces rencontres, familles, partenaires tels que les écoles,...) que les ateliers de musique ancienne des conservatoires de l'agglomération avec/et les Folies Françaises.

Au programme :

- Concerts de musique Baroque
- Création chorégraphique : Danse hip hop et danse africaine sur de la musique Baroque.
- Décors de scène « Baroque en graff »
- Exposition des œuvres d'inspiration Baroque par tous et chacun.

La création chorégraphique

C'est à l'origine un partenariat entre l'ASELQO et les Folies Françaises et une envie de provoquer une rencontre entre la danse urbaine et le baroque. **29 jeunes dont 23 filles âgés de 11 à 18 ans** se sont embarqués dans l'aventure d'une création chorégraphique mélangeant musique urbaine et baroque, à l'image du travail réalisé par la Compagnie Montalvo Hervieu (création chorégraphique sur une musique de Rameau).

L'objectif était double dans le cadre du « Printemps baroque » :

- la rencontre avec des danseurs de la compagnie Montalvo apportant un regard extérieur sur la création chorégraphique
- la création du spectacle de clôture du printemps baroque où ont été réunis de nombreux ateliers de danse des centres ASELQO, représentant près de **150 participants** sur cette création scénique.

Les stages ont eu lieu aux vacances de la Toussaint 2009 et aux vacances de février 2010, ils ont été encadrés par un chorégraphe d'une compagnie de danse parisienne « Quality Street ». Ce chorégraphe a été choisi en fonction de ses compétences et de sa créativité. Les stages ont permis de construire une cohésion de groupe. Les jeunes issus de différents quartiers d'Orléans ont été assidus par leur présence et leur implication.

Entre chaque période de stage, des temps de répétition ont été organisés, encadrés par des animateurs de l'ASELQO ayant une compétence particulière en danse, ce qui a renforcé la notion de groupe. Une solidarité et une complicité entre les danseurs s'est créée malgré la présence d'une dizaine de jeunes novices dans la pratique de la danse. Ce projet a été financé dans le cadre des Opérations Ville Vie Vacances.

La semaine du « Printemps baroque » a été l'apothéose du projet sous le signe de la rencontre :

- Avec des danseurs professionnels lors des masters class - répétitions, conseils, échanges ont fusé pendant 3 heures. On a pu constater une nette évolution de la performance des jeunes grâce à ces regards.
- Lors des répétitions du spectacle de clôture avec le violoniste Patrick Cohen-Akénine, avec une complicité entre les jeunes et le violoniste et une écoute respectueuse de chacun. Le musicien a su mettre son talent au service du projet.

Le résultat a été à l'échelle de l'investissement de chacun, un spectacle de qualité et une créativité présente à chaque instant, où novices et initiés ont trouvé leur place et ont été portés par le spectacle et la performance artistique.

La création plastique

Le projet « baroque en graff » a accueilli des jeunes issus des quartiers d'Orléans pour un « work shop » encadré par une jeune association orléanaise de graff, afin de réaliser une performance artistique sous forme de grande fresque sur toile, en s'inspirant de motifs ornementaux de style baroque. **30 jeunes y ont participé.**

Une exposition « Au carrefour de l'urbain et du baroque » installée dans le hall du théâtre Gérard Philipe a mis en mouvement 11 structures de l'ASELQO. 115 réalisations inspirées d'œuvre du musée des beaux arts ou non, dont 30 collectives, ont été admirées lors de la représentation « le printemps baroque en mouvement ». Nous avons comptabilisé **429 participants** à ces réalisations, surprenantes de par leur qualité et leurs créativité. La participation des habitants de l'ensemble des quartiers de la ville et des adhérents des centres ASELQO a été forte et soutenue sur une période d'une demi-année. Cela a regroupé des tous petits avec leurs parents, des enfants des centres de loisirs, des écoles, des jeunes et adultes de différents horizons.

b) Le Musée des Beaux-arts

Sur ces nombreuses créations artistiques, un travail particulier a été mis en place avec le Musée des Beaux-arts d'Orléans, à partir d'une sélection d'œuvres baroques du musée. Une vingtaine d'œuvres ont été retenues pour orner les 10 vitrines du musée du 20 octobre au 5 décembre 2010. Près de **50 participants** sur cette action avec le musée.

Ce fut un projet innovant, mettant en avant le travail de rencontre et de recherche entre cultures ancienne, le baroque, et urbaine, à travers la danse, l'expression plastique et artistique. Cette rencontre a mobilisé tous nos publics jeunes ou moins jeunes, et chacun a fait un pas vers l'autre pour se découvrir. La connivence entre le violoniste, Patrick Cohen-Akénine et les danseurs en est un exemple ; la richesse de l'exposition en est un autre.

c) La Scène Nationale

Danse avec la Scène Nationale

12 jeunes de 12 à 18 ans des quartiers Gare, Dauphine et Blossières se sont investis dans ces ateliers. Les objectifs :

- Accompagner des jeunes de 12-18 ans vers d'autres lieux et d'autres pratiques culturelles
- Créer des situations de rencontre et d'échange entre jeunes et professionnels du spectacle
- Valoriser et encourager les savoir-faire des jeunes en leur offrant la possibilité de se produire sur scène.

Les ateliers danse avec Joan Leighton

Un travail chorégraphique est engagé autour de la danse contemporaine avec l'artiste Joanne Leighton sous forme de trois sessions : atelier de pratique lors d'un « bal sur plateau » le 3 juin. 12 jeunes de 12 à 18 ans se sont investis dans ces ateliers. Ils ont assisté également au spectacle de Joan Leighton au mois d'avril.

Ces jeunes ont bénéficié aussi d'ateliers rencontre avec :

La troupe du Cirque Eloïse (cirque canadien) avec leur spectacle « Nebbia »

Ce spectacle chorégraphié et théâtralisé transporte dans un monde de rêves. « Nebbia » (la brume en italien) évoque un imaginaire fantastique, ouvert sur l'imprévisible. Les jeunes se sont ainsi initiés aux percussions et aux acrobaties sur tissu aérien.

La troupe Sankai Juku en janvier avec leur spectacle « Kinkan Shonen- Graine de Cumquat »

Les jeunes ont découvert le butô japonais, la spiritualité de cet art. Le spectacle était difficilement accessible au moins de 14 ans. Le succès fut donc mitigé.

La rencontre avec Odile Duboc et son équipe en Mars

Présentation de leur spectacle « Rien ne laisse présager de l'état de l'eau » et échanges avec la troupe

La compagnie X-Press en juin avec le Spectacle « 3 au cube »

Initiation au hip-hop pour certains, et pour tous, travail sur les déplacements, les combinaisons possibles des corps, l'utilisation géométrique des espaces.

L'ASELQO s'investit beaucoup dans ce partenariat qui donne une opportunité exceptionnelle à ces jeunes de rencontrer des professionnels du spectacle et de partager sur quelques ateliers leur loisir, leur passion. Les mots d'ordre sont la découverte, la rencontre et l'échange. L'objectif n'étant pas de faire de ces jeunes des professionnels mais bien de les encourager à découvrir, à s'ouvrir aux autres, au monde qui les entoure et de partager.

Accès aux spectacles

Donner la possibilité à des familles d'assister à des spectacles au Théâtre d'Orléans :

- En février, la pièce de théâtre « La nuit en rêve féroce », spectacle proposé à 90 enfants des centres de loisirs de l'ASELQO. Une rencontre avait été organisée auparavant entre les animateurs et la troupe de théâtre, afin que la thématique soit présentée et qu'un travail de sensibilisation soit fait auprès des enfants, notamment sur les notions du rêve et du cauchemar. Le dispositif scénique était plutôt original puisque le public était sur le plateau, avec les comédiens, dans une sorte de grand lit

à bascule. L'auteur, Mike Kenny, est l'un des auteurs jeune public les plus connus d'Angleterre.

- En juin, spectacle de danse Hip-Hop « 3 au cube ». L'une des intervenantes Hip Hop ASELQO dansait dans ce spectacle ainsi qu'une ancienne jeune adhérente de la Gare.
- En décembre, le cirque du Vietnam. 102 personnes présentes, dont 52 enfants.

Le choix des spectacles est déterminant dans la mobilisation des publics. Aller au théâtre, comme dans d'autres institutions culturelles, s'inscrit désormais dans les actions des quartiers. Rien n'est acquis cependant, et la réflexion sur notre rôle de médiation culturelle doit se poursuivre afin que l'ensemble de nos actions se complète, s'adresse et intéresse nos différents publics.

Spectacle « Un pas vers la différence »

Les objectifs :

- Fédérer les différents ateliers de loisirs danse autour d'un spectacle commun
- Valoriser le travail d'une année des adhérents
- Donner envie aux habitants de pousser la porte du théâtre

Nous savons que la plupart de nos adhérents ont poussé la porte pour la 1^{ère} fois du théâtre pour aller voir leurs enfants, leurs parents ou amis sur scène. Il s'agit pour nous d'une 1^{ère} étape, la 2^{ème} étant de les amener au théâtre pour assister à un spectacle professionnel sans autre raison que de passer un bon moment.

Les équipes de l'ASELQO ont eu envie de proposer un spectacle de qualité. Elles ont travaillé pendant près d'un an avec 6 intervenants danse (modern jazz, hip-hop, danse africaine, claquette, danse orientale, etc.) sur la thématique de la différence.

« Un pas vers la différence » est né de l'envie de faire un parallèle entre la danse/les danses et les individus. Ce spectacle s'articulait autour de trois questions :

- Mais au fond, qu'est-ce que la différence ?
- La différence existe-t-elle si on ne se mélange pas ?
- Mais si on ne se mélange pas, comment peut-on voir que nous sommes différents ?

110 adhérents de différents ateliers de loisirs de l'ASELQO ont abordé ce thème et ces questions dans les cours et l'ont exprimé par la danse. 20 enfants, 53 jeunes et 37 adultes se sont retrouvés sur scène. Le spectacle « Un pas vers la différence » a été présenté le samedi 26 juin 2011 au Théâtre d'Orléans devant un public de 310 personnes.

Ce type de projet a ses limites. Il ne faut le voir que comme une étape, un tremplin vers un autre objectif : l'accès à la culture, le fait de donner envie à nos adhérents (et parfois à nos équipes) de pousser les portes, quelque soit le domaine en question. Oser découvrir, s'ouvrir à d'autres domaines...

7 - La biodiversité

2010 a été déclarée année internationale de la biodiversité par L'Organisation des Nations Unies. L'ASELQO a inscrit le développement durable dans ses axes prioritaires de travail, à la fois dans ses orientations stratégiques et dans son quotidien. Et depuis deux ans, une dynamique interne basée sur l'ouverture et la participation des habitants investit de nouveaux champs : accès de tous à la culture, aux pratiques artistiques, au patrimoine. Cela représente pour nous un facteur primordial dans l'art du « bien vivre ensemble ».

La thématique proposée « Loire famille et biodiversité » s'inscrit dans le prolongement des actions « Défis éco-citoyen » menées en 2009 en partenariat avec la SETAO dans le cadre du développement durable. Le public ciblé : enfants, jeunes, familles et adultes des quartiers de la ville d'Orléans.

Les objectifs :

- Favoriser la participation et l'implication des habitants des quartiers de la ville
- Mettre en valeur le patrimoine naturel urbain du quartier aux yeux de ses habitants et notamment des jeunes
- Sensibiliser à la protection de l'environnement et des espèces naturelles de manière ludique
- Renforcer et développer les initiatives des familles en matière de développement durable

Les objectifs opérationnels :

- Mettre en place un programme d'animation sur le thème de la Biodiversité
- Organiser des sorties naturalistes et des ateliers techniques et pédagogiques
- Créer avec les habitants des jardins mobiles et urbains
- Proposer et animer des manifestations destinées à un public important.

Les Ateliers « Jardins urbains pour tous » : planter pour découvrir et se découvrir...

- Jardins mobiles et urbains à la Madeleine
- Espaces nature à l'Argonne
- Jardin en terrasse quartier Gare, centre ville

Les actions biodiversité

Madeleine

- Mise en place de Jardins surélevés en compagnie de 5 adultes bénévoles du quartier, une fois par semaine, dont 2 handicapés du foyer « Les Papillons Blancs » avec entretien, arrosage et plantations.
- Construction de nichoirs et de mangeoires avec des adultes bénévoles pour attirer différentes espèces d'oiseaux.
- Animations et initiations au jardinage et à la biodiversité par un adulte bénévole du quartier à destination des enfants du centre de loisirs (3-11 ans), sur les périodes des petites et des grandes vacances (environ 2 heures par semaine sur 7 semaines en 2010).
- Animation d'un atelier théorique et pratique d'« initiation au jardinage et sensibilisation à la biodiversité », encadré par un bénévole du quartier, pour 8 adultes (mixtes).
- Visites de 4 Jardins Partagés parisiens sur une journée en juin 2010 avec 7 adultes appartenant au collectif du Jardin Partagé de la Madeleine, pour une meilleure approche et connaissance de différentes pratiques favorisant la biodiversité en ville.

- Depuis janvier 2010, groupe de travail pour la création du futur Jardin Partagé de la Madeleine avec un collectif d'habitants (12 personnes environ), une fois par mois. Réflexions sur les pratiques autour du Développement Durable, du zéro pesticide, sur la mise en place d'une haie bocagère, d'une mare.

Argonne

Le programme a commencé en mars avec les ateliers pour le carnaval 2010 et il s'est articulé autour de thématiques précises :

- Découverte de la nature : Sologne, oiseaux, jardinage, montagne : 4 séjours/week-ends, 2 ateliers hebdomadaires, 6 sorties et une exposition photos.
- Produits de la terre : « semaine du pain », le miel et les abeilles, fruits et légumes : sorties, ateliers, rencontres, cueillettes de légumes bio, ateliers cuisine bio, visite d'une ferme.
- « les petites bêtes » : ateliers scolaires, scientifiques et techniques, ateliers parents/enfants jusqu'en mars 2011.

Gare

- Rallye bus ALSH
- Journée pique nique Découverte de la Faune et flore de la Loire à St Hilaire St Mesmin avec intervenant Loiret environnement
- Après-midi découverte Faune et flore, Etang de la vallée
- ALSH activités jardinages
- ALSH élevage de têtards
- Exposition sur la biodiversité avec ateliers : boîte à graines, la vie du papillon et de l'abeille, film « La société secrète du potager »
- Atelier photos sur la flore du quartier
- Ateliers cuisine avec légumes et fruits de saison
- Sortie Pêche
- Sortie VTT Morchêne
- Séjour Morvan
- Soirée familiale Forêt enchantée et quizz

Blossières Murlins

3 groupes projets constitués d'habitants, de bénévoles et de personnels d'animation se sont constitués pour programmer des séries d'actions regroupées par thématiques :

- L'environnement, un cadre de vie : visites familiales de lieux où la nature offre des espaces de bien être collectif et individuel grâce à l'intervention bienveillante de l'homme (Cloyes sur le Loir, Ferté Saint Aubin, zoo de Beauval)
- L'histoire, source de diversité alimentaire : réintroduction de certains légumes anciens dans nos terres et dans nos assiettes ; jardinage et ateliers culinaires, visite d'une ferme pédagogique, exposition sur l'histoire du chocolat et ses bienfaits nutritionnels
- Le recyclage, un art éphémère : ateliers scolaires, scientifiques et techniques, ateliers parents/enfants : expérimentation d'astuces permettant une seconde vie à des objets usagés avec une sensibilisation à l'art de la transformation.

« Découverte du patrimoine naturel et de la biodiversité »

Bords de Loire, Parc floral, Conservatoire du houx, Jardins de Chaumont, arboretum des barres, domaine du Ciran, ...

Les animations

Mise en place d'animations avec les habitants sur la thématique et participation à des événements (Journées du développement durable, stands et ateliers destinés grands public).

Les Journées du Développement Durable ont été organisées par la Ville d'Orléans du 25 mai au 6 juin 2010. L'ASELQO a alors été chargée d'une partie de l'animation, par le biais de stands, expositions et ateliers. 7000 personnes y ont été accueillies.

La journée du mercredi 02 juin 2010 était consacrée à l'organisation d'animations destinées aux 6-11 ans : création d'un atelier Herboretum. 110 enfants des 8 accueils de loisirs ASELQO présents.

Le samedi 29 et dimanche 30 mai 2010, l'association était chargée d'animer un stand de 18m² : atelier de fabrication de 200 marque pages Panda, exposition « Vivre en Ville ». 500 visiteurs accueillis le samedi et 200 le dimanche.

Dimanche 30 mai, des ateliers et expositions ont été mises en place sur 450m² : 21 ateliers, 6 expositions, entre 40 et 300 participations par atelier, 1400 cafés dégustation bio servis :

- La biodiversité : plantations, pousse-pouce, cartonnage, pluviomètre
- Le recyclage : art, récup'fleurs, feutrine nature, porte-monnaie
- Les oiseaux : oiseaux des jardins, mangeoires, masques, mobiles
- Vivre et habiter autrement : art floral, cosmétique, origami, jeux.

4 200 personnes ont été accueillies au cours de cette journée.

Enfin, le dimanche 06 juin, animation des stands du Vélotour : 5 ateliers et 2 expositions.

- Village départ et arrivée : 2 expositions ont été créées (« L'eau » et « Vivre en Ville ») et animation de grands jeux.
- Parc Pasteur : ateliers origami, labyrinthe, girouette, et animation sur le thème des « Oiseaux des Villes ».

III. Evénements et actions remarquables sur les centres

Parmi toutes les missions que remplissent les centres d'animation sociale sur les quartiers, dans les activités quotidiennes et à l'occasion des manifestations exceptionnelles, nous avons choisi de relever celles qui suivent. Ces événements ont particulièrement marqué la vie des centres, soit par leur originalité et la mobilisation de nos usagers, soit parce qu'ils ont clos une action de grande envergure sur laquelle les équipes s'étaient beaucoup investies, ou encore parce que leur impact nous a amené à revoir les fondements de notre action locale.

1 - Blossières

Pour l'année 2010, notre de travail a été d'asseoir notre place à la fois dans la vie du quartier et auprès des partenaires, et ce malgré les changements du responsable d'équipe et de l'animatrice accueil.

Notre relation avec les familles, et notamment les parents des jeunes, a pris un essor important grâce à l'organisation d'un séjour à la neige où les familles ont été mises à contribution pour la réalisation d'un repas. Cette soirée, organisée par les jeunes et les animateurs, étaient un support de financement supplémentaire pour le séjour : 5 mères de famille se sont organisées pour le repas, les 15 jeunes concernés par le séjour ont préparé la mise en scène de cette soirée ; 60 personnes ont répondu présents, habitants, parents et partenaires. Ce projet, monté en partenariat avec OPELIA 45, a abouti pendant les vacances de février 2010, et a fait l'objet d'un financement OVVV. Pour l'équipe jeunes des Blossières, l'aboutissement a prouvé que les familles nous faisaient à nouveau confiance pour des départs hors du département, il a rendu possible le projet des jeunes et a modifié le regard des habitants sur la jeunesse.

Un autre fait marquant : les animations familiales en pieds d'immeubles ou dans la salle Yves Montand :

- une soirée sur le thème du Disco, où plus de cent personnes se sont retrouvées pour jouer et danser autour d'un buffet réalisé par les habitants du quartier
- des animations en pieds d'immeuble durant l'été, permettant aux familles de se connaître et de partager un temps festif.

Ces animations se sont déroulées dans des lieux différents, mais on a pu noter des déplacements des familles pour investir les squares du quartier ; jeux en bois, structures gonflables et barbecue ont donné un air de vacances sur le quartier des Blossières. Ces animations ont été portées dans le cadre de Eté punch en partenariat avec la ville d'Orléans et Opélia 45.

Deux actions nouvelles ont été développées en 2010 :

- Une fête de quartier en début d'été, implanté dans la rue devant le centre d'animation sociale
- La mise en place d'actions en direction des personnes âgées en partenariat avec le CCAS.

La fête de quartier du 3 juillet a réuni habitants, jeunes et moins jeunes, autour d'animations sur un thème champêtre. Des groupes d'adultes et de jeunes se sont investis dans l'organisation de la restauration. Des jeux, des stands photos ainsi que des ballades en calèche ont été proposés.

Le partenariat avec le CCAS a pris la forme d'un forum sénior bien-être dans le cadre de la semaine bleue, où nous avons animé des espaces d'information ludiques sur l'alimentation avec des temps intergénérationnels, avec les enfants notamment, au moment de la préparation du goûter.

Au-delà de ces actions, il faut noter notre investissement sur le projet « Danse avec la Scène Nationale » et « Danse urbaine et baroque » à l'occasion du Printemps baroque en mouvement, où les jeunes et l'animateur ont su dépasser leur appréhension de l'inconnu, la danse contemporaine et la musique baroque, pour s'impliquer dans ces animations d'envergure permettant une ouverture culturelle certaine.

Pour conclure, 2010 reste une année marquante par notre présence sur l'extérieur de la structure et par la place occupée dans le tissu partenarial du quartier. Le secteur jeunesse a pris une vitesse de croisière, notamment dans les actions permettant aux jeunes et aux parents de préparer ensemble des temps de loisirs.

2 - Murlins

Les axes de travail de l'ASELQO Murlins, pour l'année 2010, ont été les suivants : Gérer la problématique de l'inexistence d'un public « réel ». En effet les adhésions collectées sur cette année n'étaient pas représentatives, et en particulier de janvier à août 2010, du taux de participation des usagers aux animations proposées sur la structure. Elles ont été contractées principalement autour de 2 sorties « phares » et de quelques repas partagés en début d'année 2010.

- Trouver un public : les assistantes maternelles du quartier étaient en recherche d'un lieu d'accueil et d'un encadrement pédagogique pour se retrouver et divertir les enfants, inhérent à leur activité professionnelle.
- Levier : nous nous sommes appuyés sur l'éveil musical pour amorcer cette mobilisation. Une majorité des enfants qui fréquentent l'atelier viennent le mercredi avec leurs nourrices.
- Faire connaître cette volonté : l'effet de bouche à oreille nous a permis d'ouvrir un créneau supplémentaire le jeudi matin autour d'un projet parentalité « le café Club des parents » avec la demande d'une subvention REAAP.
- Le souci constant de la mixité. Nous avons diversifié la fréquentation dans notre structure en proposant différentes formules et type d'accueil tout en mélangeant les « genres ». Proposition sur les temps de vacances scolaires d'animations familiales à thème, ce qui permet aujourd'hui à des parents, des nourrices et des habitants d'échanger des savoir-faire et de se rencontrer autour d'espaces conviviaux qui sont une occasion de tisser du lien social et d'élargir notre public.
- Complétées par des ateliers cuisine qui viennent parfaire les animations familiales pour la confection de repas partagé.
- Nous organisons des sorties culturelles qui sont un levier d'insertion. Cette offre est davantage pluri générationnelle. Nous arrivons, pour ces sorties, à constituer des groupes de catégories sociales professionnelles très différentes. Nous agrémentons l'aspect d'ouverture culturelle par le biais d'expositions de peintures, de photos... de façon quasi permanente dans la structure.

A ceci s'ajoute les espaces animation accueil, les espaces activités, les espaces rencontres, l'alphabétisation, et les activités diverses. Nous essayons que les personnes fréquentant les différents ateliers et espaces se côtoient sur des temps festifs.

Des perspectives, de dynamique sociale : Accès à une information juridique, facteur facilitateur de résolution de litige, avec une ouverture 1 fois par mois sur rendez-vous depuis janvier 2011. Nous espérons étendre ces pratiques par l'intermédiaire d'un service que propose la Caisse d'Epargne « gestion de budget » sous forme de permanence et sur rendez-vous.

Pour conclure, la tendance pour 2010 et les axes de progrès se sont principalement basés autour du rajeunissement et de l'augmentation de la fréquentation des usagers, représentatifs de leurs implications et leurs motivations.

3 - Bourgogne

L'ASELQO Bourgogne poursuit la mise en œuvre du projet social en :

- étant d'avantage ouvert sur le quartier,
- renforçant sa dimension familiale et pluri générationnelles,
- accentuant la participation des habitants.

Plusieurs actions s'inscrivent dans cette mise en œuvre :

- Les jeudis guinguettes, animations dansantes, nous ont permis d'accueillir un nouveau public : les seniors. Organisées tout au long de l'été, en partenariat avec la Compagnie de l'Eau qui dort, le 108 et le CCAS de la Ville d'Orléans, plus d'une centaine de participations a été décomptée. Compte tenu de la forte demande, cette initiative a été reconduite courant décembre, où l'intergénérationnel était à l'honneur. 75 personnes de 23 à 85 ans ont participé à la guinguette d'hiver.
- La famille :
 - Un accueil bi mensuel parents-enfants (20 adultes, 15 enfants) s'est organisé. L'équipe d'animation a soutenu ce groupe dans la construction et la réalisation d'animations familiales : Halloween et Troc de cookies.
 - 18 adultes accompagnés de 15 enfants ont participé, fin août, à une sortie familiale au zoo de Beauval
- La dynamique collective avec les usagers fréquentant quotidiennement le centre Bourgogne s'est amplifiée et s'inscrit dans la durée. On note effectivement une participation plus assidue et plus importante aux animations vacances, sorties culturelles et repas partagés. L'équipe, dans sa dynamique d'accueil et de lien au quotidien avec les usagers, réalise un travail remarquable de mobilisation et d'accompagnement dans le « faire avec » les usagers.
- L'exposition d'artistes orléanais : 4 expositions, dont une réalisée en partenariat avec l'Astrolabe et l'association Power Poulpe & Music, nous ont permis d'accroître la visibilité du centre Bourgogne auprès de publics que nous n'avions pas l'habitude d'accueillir et de permettre à chaque artiste d'exposer, pour la première fois, ses œuvres. En moyenne, une exposition est visitée par 60 à 80 personnes.
- L'action jeunesse :
 - 22 jeunes porteurs de projet de 19 à 30 ans dont 10 filles ont bénéficié d'un accompagnement (création d'association, d'événements)
 - La dynamique de développement en direction des jeunes de 11 à 14 ans est engagée. L'organisation d'un stage de police scientifique à l'occasion des vacances de Printemps (10 jeunes dont 2 filles) ainsi que la réalisation, courant juin, d'un tournoi de baby foot (18 garçons) ont été des leviers pour l'organisation de stages durant l'été (police scientifique, cuisine du monde, « jeunes et jolis », « j'ai toujours rêvé d'être un artiste ») et la participation aux camps

paléontologique. Ainsi, un noyau de jeunes a été fidélisé. Une image positive, dynamique et innovante du centre Bourgogne est générée. En termes de chiffres, nous comptons au total 65 participations dont 28 % de filles et 49 % de nouveaux adhérents.

4 - Les Carmes

Chaque année, nous organisons des temps de rendez-vous avec les habitants du quartier :

Quatre manifestations, qui ont connu une forte participation des habitants et des usagers du centre, ont particulièrement marqué l'année 2010.

- Fête Coréenne
- Fête des voisins
- Fête du centre
- Journée Développement Durable (Place Du Martroi).

Les animatrices, les bénévoles et les usagers se sont mobilisés comme chaque année pour le Téléthon, action de Solidarité intergénérationnelle, par :

- La réalisation d'objets artisanaux pendant toute l'année, qui ont été ensuite vendus au profit du Téléthon.
- La préparation et l'organisation de la Tombola

Dans le cadre de l'ouverture culturelle du centre, tous les ateliers de loisirs ont participé au « Printemps Baroque », avec l'exposition d'œuvres, dont 15 ont été sélectionnées et exposées au Musée Des Beaux-arts.

Le rapprochement avec les écoles du quartier s'est concrétisé avec le Carnaval et la Kermesse, qui ont permis d'entamer une collaboration directe avec ces écoles. Les bénévoles des espaces rencontre sont intervenues dans ces manifestations en confectionnant des costumes et en préparant des gâteaux.

Enfin, la diversité des ateliers de loisirs pour tous s'est élargie avec l'ouverture de 4 nouvelles activités innovantes répondant aux aspirations et aux besoins des Orléanais :

- Origami : pliage de papier Japonais
- Cuisine Moderne Express
- Danse Modern' Jazz Ados-Adultes
- Danse Orientale classique Egyptienne.

5 - Bolière

Continuité, ouverture, diversité, sont les maîtres mots qui qualifient le projet du centre d'animation sociale de la Bolière en 2010:

- continuité :

L'équipe a inscrit son action au quotidien avec l'objectif de faire vivre un projet centre social conçu avec un groupe de bénévoles très impliqué. Maintenir le cap d'une dynamique collective et garantir un cadre propice au bien vivre ensemble avec une volonté d'adaptation, de solidarité et d'entraide animent un groupe de professionnels et de bénévoles au quotidien. C'est dans la continuité de ces principes que se forge la culture commune du centre social de la Bolière et se dessine le nouveau chemin à parcourir dans le cadre du contrat de projet 2010-2014.

➤ ouverture :

Avec une hausse de 150% des adhésions, nous enregistrons un afflux important de nouveaux publics. Cette situation est le résultat d'une réflexion et d'un ensemble d'actions conjuguant démarche stratégique et connaissance de l'environnement. L'une des clés de cette importante progression réside dans la participation des habitants. En effet, ils ont contribué grandement à la prise de contact avec des adhérents potentiels aussi bien dans le centre que sur le quartier. L'habitant est en effet le meilleur agent de promotion de notre action. C'est pourquoi, on note un élargissement de la zone d'influence du centre social qui dépasse les limites de son champ d'intervention.

➤ diversité :

De nouveaux ateliers de loisirs - théâtre - et des espaces de rencontres – mosaïque - se sont ajoutés au panel d'offre de loisirs et d'animation du centre Bolière. L'élaboration du contrat de projet centre social 2010-2014 a été l'opportunité d'une meilleure connaissance de l'environnement, des attentes des habitants et ce avec la volonté d'élargir le service animation ASELQO sur le quartier. Les résultats atteints correspondent aux objectifs recherchés.

L'animation accueil reste le vecteur principal du projet centre social. Elle constitue un levier majeur de la participation et de la mobilisation d'un grand nombre d'habitants. C'est l'atout d'un projet et d'une équipe de professionnels et de bénévoles.

6 - Sainte Beuve

L'année 2010 a été marquée par l'obtention de l'agrément centre social pour les quatre années (2010-2014) avec une nouvelle démarche d'analyse du territoire réalisée sous forme d'un diagnostic partagé, porté par les 3 centres ASELQO de la Source, en concertation avec partenaires et habitants.

Le cap global inscrit sur le projet social Sainte Beuve s'est engagé sur la base d'un processus de développement participatif pour un centre repéré comme lieu de vie, d'échanges pour tous ; lieu de participation et de passerelles culturelles ; lieu de construction du « bien vivre ensemble ».

Dans ce sens, voici les différentes actions et événements marquants réalisés :

- L'accompagnement d'un collectif d'habitants « Cube » (Collectif des Usagers de Sainte Beuve) regroupant une dizaine de personnes ressource qui s'engage régulièrement sur des actions du centre liées à la vie de quartier (participation aux fêtes de quartier, à des animations à thème auprès de différents publics,...)
- 6 cycles expositions sur l'ensemble de l'année présentant différents artistes amateurs du quartier et temps d'animations avec et pour les habitants (vernissages, ateliers créatifs, échanges de savoirs,...).
- 1 Chantier créatif, fil rouge de l'été, avec la customisation d'une trentaine de chaises sur l'accueil.
- 2 soirées festives musicales et repas partagés.
- Participation à la journée départementale des centres sociaux du 10 novembre avec la réalisation d'une œuvre collective en mosaïque.

Dans le cadre des passerelles culturelles :

- Participation active des habitants et de l'ALSH aux chantiers créatifs, spectacle et exposition du « Printemps Baroque en mouvement » en partenariat avec les Folies Françaises.

- Participation des adhérents ateliers de loisirs Danse au spectacle « Un pas vers la différence » présenté au carré Saint-Vincent.
- Présentation d'une œuvre collective dans les vitrines du Musée des Beaux-arts d'Orléans.

Sur les actions à l'échelle du territoire de la Source :

- Une soirée festive avec restitution du diagnostic partagé de la Source.
- Le 5^{ème} Printemps des Artistes de la Source sur le thème du Baroque.
- 3 Sorties familiales.
- Un week-end pour des familles du quartier à Cloye sur Loire.
- Une journée d'animation « Des jeux nés sur l'herbe » sur le site de Parmentier et sur le thème de la biodiversité.
- Participation à la grande Fête de quartier de la Source « A la Source du goût » avec des festivités sur plusieurs jours (sorties ramassage de châtaignes, accueils de classes du quartier sur des expositions « fruits et légumes » avec leurs animations,...).

7 - Romain Rolland

Le renouvellement de l'agrément centre social Romain Rolland valide le projet social 2010-2014 qui vise à CONSTRUIRE avec les habitants un lieu « repère », un espace de vie où va s'édifier le lien social favorisant au mieux l'intégration de ses habitants.

Ce que nous pouvons mettre en lumière sur l'année 2010 est :

- La qualité du travail des intervenants en alphabétisation (salariés et bénévoles) qui se traduit par une augmentation importante du nombre d'apprenants en cours d'alphabétisation, ainsi que l'engouement et la bonne humeur qu'expriment les apprenants.
- L'accompagnement de deux habitantes dans la constitution d'une micro entreprise : « ALIF cours d'arabe, de l'initiation au perfectionnement ». Elles dispensent des cours de langue arabe avec le statut d'auto entrepreneur après avoir bénéficié d'une formation et d'un suivi auprès de la couveuse d'entreprise du Pôle Emploi. Elles répondent à une demande croissante d'Orléanais d'apprendre l'arabe littéraire, en dehors de toute pratique religieuse. En 2010, une trentaine d'enfants et autant d'adultes ont suivi ces cours.
- A la demande des habitants des logements du secteur d'André Gide, sur une période de travaux de résidentialisation, nous avons accueilli la fête des voisins fin mai et construit avec les habitants une soirée festive. Autour d'un repas partagé et avec la participation de groupes musicaux locaux, plus de 120 personnes sont venues passer ce moment convivial.
- Dans le cadre du CUCS, à dimension du territoire de la Source, nous avons mobilisé plus de 50 familles qui ne partent pas en vacances ou qui sont en difficulté pour organiser une sortie familiale en autonomie, dans le but de sortir du quartier. (Zoo de Beauval, Fami-parc, camping sur Loire,...). L'accompagnement des familles a permis d'engager une véritable dynamique inter familiale qui a produit de la solidarité, des liens, des échanges et de l'engagement dans le montage de projets de sorties familiales accompagnées et autonomes pour une dizaine de familles.

Sur le champ de la parentalité, nous avons proposé un grand nombre d'actions, car elles répondent à une attente de nos adhérents :

- Le club des parents accueille de plus en plus de parents et d'enfants sur le temps des vacances scolaires,

- « récréa-mômes » : nous animons depuis septembre 2010 des ateliers tous les mercredis après midis à destination des enfants accompagnés de leurs parents.
- « A vos cahiers de texte » : lancement en fin d'année d'un dispositif d'aide aux parents pour les aider à faire faire les devoirs de leurs enfants scolarisés en primaire.
- Le « Carrefour des parents » : conférence-débat organisée en début d'année sur le thème « éducation d'ici éducation d'ailleurs » mobilisant plus de 80 parents du quartier.

Le 25 juin, l'équipe d'animation d'Horizon a mis en place une « scène ouverte », soirée de valorisation des actions menées par les jeunes de 12-18 ans et des activités de loisirs de toute la saison..... Plus de 120 personnes, habitants du quartier de tout âge, sont venues profiter du beau temps et de la qualité des prestations proposées.

Puis, le 28 juillet 2010, une association est née sur La Source, fruit d'un travail d'accompagnement que nous avons mené avec un groupe d'habitantes du quartier sur plus d'un an. « L'association des femmes de la source » a pour but de « promouvoir les diverses cultures du quartier d'Orléans La Source et de développer des actions éducatives et culturelles par le moyen d'activités comme des spectacles, défilés, dîners culturels, cours de cuisine, cours de couture, cours d'informatique, voyages culturels,... ». Une soirée repas « Aux couleurs de l'Afrique » a été organisée début juin avec ce groupe dans le but de se faire connaître et de financer les frais de création de l'association, mobilisant plus de 90 personnes.

Le centre Romain Rolland a également participé activement à plusieurs temps de vie de quartier, première expression du bien vivre ensemble (soirée spectacle « quartier de la Source... j'écoute ! », des jeux nés sur l'herbe, été punch, la fête de quartier « à la source du gout », ...

La mise en œuvre du projet social se traduit pour cette année 2010 par la co-construction, au quotidien, avec les habitants, de chaque temps du projet en prenant garde d'avancer ensemble dans le respect du rythme de chacun.

8 - Gare

Plusieurs temps forts ont marqué l'année 2010 à l'ASELQO Gare :

Tout d'abord, dans la dynamique du projet de centre social « Mieux vivre...ensemble » : le travail avec les habitants sur le projet du centre d'animation social 2010-2014 a permis de repositionner l'habitant comme acteur. Le fil conducteur du « Mieux vivre ensemble » a guidé la réflexion.

Les actions menées en 2010 suivent toutes le principe suivant :

« Pour bien vivre ensemble, il faut déjà :
 Se sentir bien
 pour être bien avec les autres
 et se sentir bien dans son quartier »

- Animation Collective Famille

Un des faits marquants de l'année est le projet entrepris par le groupe famille, groupe qui a réfléchi, participé et coécrit le projet du centre d'animation sociale. Pour la 1ère fois, un groupe d'adultes a proposé un certain nombre d'animations qu'ils ont construites,

organisées, budgétisées. Leur objectif était de proposer des sorties en famille, de s'évader de leur quartier, de s'ouvrir au monde, de proposer des activités culturelles et distrayantes, de créer des liens avec d'autres familles, de se créer ou de créer des liens animations familiales, etc.

Ce groupe a proposé plusieurs actions sur l'année :

- Des matinées « Matinée Bien-être » : les femmes ont pris du temps pour elles et se sont faites conseiller en soins de la peau, maquillage et coiffure par une esthéticienne. En tout, deux matinées ont été organisées, rassemblant à chaque fois une quinzaine de femmes.
- Animation Loto: dimanche 18 avril : 60 personnes présentes (enfants, jeunes et adultes), soit au total 25 familles qui ont joué ensemble un après-midi durant et ont remporté des lots.
- Sortie à Mer de Sables : samedi 10 juillet : 16 familles, 18 parents et 22 enfants se sont retrouvés sur une journée pique-nique.

➤ Animation Jeunes

A l'écoute des idées et envies des jeunes,

- L'équipe d'animation Jeunes a accompagné un groupe de 12 jeunes dans la mise en œuvre de leur projet dans le cadre du dispositif Carrefour des projets : une semaine à Paris du 3 au 9 avril : 10 filles et 2 garçons âgés de 15 à 19 ans ont monté ce projet pour découvrir la culture urbaine parisienne : ils ont suivi des cours de danse hip-hop à l'école Juste Debout School, où de grands noms du hip-hop interviennent. Puis ils en ont profité pour visiter Paris, du jardin des plantes à la Tour Eiffel et ont assisté à un spectacle de danse à l'Opéra National.
- Les jeunes artistes MAO et danse hip hop se sont retrouvés lors d'une scène de clôture des vacances d'hiver le vendredi 19 février. Au total 46 jeunes (6 groupes de danse et 6 groupes MAO) ont présenté leur travail devant un public de 80 personnes.
- Pendant plusieurs mois, 15 jeunes de la MAO (2 filles et 13 garçons) ont participé à la création d'un CD sur le Vivre ensemble. Quelques extraits du CD ont été présentés lors de la clôture du projet.

Des petits moments gourmands

- Des challenges cuisine ont été lancés à nos 12-14 ans, qu'ils ont relevés avec brio. Par exemple, la soirée Chocolat rassemblant 6 filles et 9 garçons autour de créations de recettes gourmandes suivies de la projection de « Charlie et la chocolaterie ».

Un projet mémorable

- « Together in Europe » : 36 jeunes de 4 pays différents Bulgarie, Pologne, Allemagne et France se sont retrouvés du 3 au 17 juillet en Allemagne. Les jeunes ont séjourné dans un château à Hundisburg et ont communiqué en langue anglaise. De nombreux ateliers (théâtre, vidéo, scrapbooking et création d'un livret) leur ont permis d'échanger et de découvrir les cultures des trois autres pays. Un thème a traversé ce séjour : la préservation du patrimoine et l'histoire de l'Allemagne. Chaque jour, les jeunes participaient à l'embellissement des jardins du château. Notre groupe de l'ASELQO France était constitué de 7 garçons et 2 filles âgés de 15 à 17 ans.

➤ Des animations festives

La Fête de Quartier, rendez-vous incontournable

- la Fête de Quartier « Balade Québécoise » et le vide-greniers –dimanche 23 mai reste l'un des temps fort le plus important et attendu des habitants du quartier. Une dizaine d'adultes et une vingtaine de jeunes de l'ASELQO se sont investis sur cette manifestation (stands de création, buvette, scène, etc.)

Soirée Festive et familiale

- Soirée « Forêt enchantée » : il est coutume de clore l'année par une fête familiale. Pour notre fête du 17 décembre, le thème retenu était la Forêt enchantée en lien avec notre fil conducteur de cette année : la biodiversité. Un magicien a enchanté par ses numéros petits et grands. Groupes de musique sur scène, quizz sur la biodiversité et animations enfants ont rythmé cette soirée rassemblant 52 adultes, 15 jeunes et 30 enfants.

➤ Un partenariat fort avec l'école primaire Molière, passerelle entre l'école et le centre

Pendant plusieurs mois, les équipes enseignantes et l'ASELQO ont travaillé ensemble sous forme d'ateliers autour de la culture urbaine avec 80 élèves de CE2 au CM2. Ce travail collectif a débouché sur la réalisation d'un spectacle mardi 29 juin à l'ASELQO Gare. Une vraie réussite car plus de 110 spectateurs ont applaudi les petits artistes sur scène. Dans la journée, plusieurs ateliers ont été proposés aux enfants, animés par nos équipes. L'objectif était de faire connaître le centre ASELQO Gare aux enfants et à leurs familles. Ceci a entraîné un taux d'inscription non négligeable sur l'été.

9 - Grand Villiers

En 2010, le centre du Grand Villiers a accueilli sa nouvelle Responsable. Dès son arrivée, celle-ci a souhaité impulser une forte dynamique d'actions et de projets. Une façon d'entrer dans une phase de construction. Ce fut aussi le temps de rencontres avec les partenaires, professionnels, usagers et habitants et de connaître les envies, besoins, champs d'action et limites.

Le projet social a été réalisé sur les six premiers mois de l'année, à la suite de quoi la CAF à octroyé 3 années de mise en œuvre.

Le centre du grand Villiers a commencé à répondre aux objectifs fixés dans le projet :

➤ Accentuer la dimension familiale :

- Mise en place d'animations PMI (un test a eu lieu de septembre à décembre).
- Mise en place de 2 carrefours des parents – On note que la réussite du carrefour des parents dépend du contexte dans lequel on l'installe.
- 2 soirées familiales festives : « Années 80 » et « Joe Dassin », chaque soirée comptant entre 60 et 80 personnes.

➤ Etendre notre action :

- Organisation de la semaine du pain en mai. (250 participants –adultes, jeunes, enfants, scolaires et ALSH).
- Participation aux projets ASELQO tels que « le printemps baroque » et les JDD.
- Ouverture de 2 activités expérimentales (Activités scientifiques et techniques et Arts plastiques) en direction des enfants.

- Le chantier Animation jeunesse devrait également permettre au centre du Grand Villiers de déployer ses capacités et compétences pour le public jeunes absent de la structure.
- Favoriser l'exercice de la citoyenneté :
 - Rénovation de la salle bleue par des mamans ALSH, apprenants alpha et membres de l'AFEME.
 - Préparation par un petit groupe de séniors de la fête des 50 ans du grand Villiers.
 - Participation au projet « week-end neige » avec le centre Marie Stuart.
- Construire la légitimité des 3 centres sociaux :
 - Participation aux actions de territoires telles que le carnaval ou le forum des associations du quartier.
 - Début d'une réflexion sur la démarche et la méthodologie ainsi que sur la suite à donner au diagnostic partagé de 2008.

Ces actions, qui visent entre autre à, se faire connaître et reconnaître, développer la mixité sociale, répondre aux attentes des habitants, avaient besoin d'un cadre, d'un environnement accueillant et de qualité. Le centre a donc pu bénéficier cette année d'aménagements, de travaux (tels que le remplacement des portes et fenêtres du rez-de-chaussée, local poubelle, peinture de la grande salle), préalables à d'autres projets d'aménagements (cour intérieure) cette fois réalisés avec les habitants.

De ces actions se dégagent déjà des leviers sur lesquels l'équipe va pouvoir s'appuyer pour développer la participation des habitants.

10 - Marie Stuart

L'année 2010 est marquée par la mise en œuvre du nouveau projet de centre social validé par la CAF en octobre 2009. Des premiers résultats apparaissent de manière significative. A noter particulièrement :

- Le développement du groupe sorties familles qui a progressé en volume, en masse d'activité et en autonomie. Menée par un noyau très actif d'une dizaine de personnes autour de la représentante des usagers, il a préparé toute l'année un week-end à la neige programmé en février 2011 : 15 réunions (20 familles), des recherches de financements institutionnels (CAF du Loiret et Ville d'Orléans), une action de financement (repas pour les foyers clubs 3^{ème} âge du quartier - 73 participants) et un weekend test en Sologne (40 personnes).
- L'ancrage et la multiplication des activités d'accueil :
 - L'espace rencontre couture, relancé en avril, a rassemblé chaque semaine jusqu'à 9 participantes.
 - Même fréquentation pour l'espace rencontre cuisine qui se réunit alternativement aux centres Marie Stuart et Rouget de Lisle.
 - Le projet vélo vise l'apprentissage de la pratique de la bicyclette pour les femmes du quartier. 18 habitantes ont participé à deux séances au printemps. Ce projet sera poursuivi en 2011.
 - Le petit dèj du jeudi matin est devenu une institution. Sa fréquentation, qui se situe régulièrement entre 10 et 15 personnes, a atteint un maximum de 23.
 - Les actions ponctuelles se sont également développées : galette des rois des usagers, 3 repas partagés, deux rencontres « carrefour des parents ».

- L'ouverture du secteur enfance au-delà de l'accueil de loisirs :
 - Le lancement de l'animation des temps de consultations PMI a débuté en avril après une préparation associant étroitement les intervenants PMI. Elle a reçu un accueil très favorable des familles mais n'a pu être poursuivie en fin d'année en raison de diverses absences. Elle sera reprise en 2011.
 - L'implication dans des animations de quartier : ateliers de préparation du carnaval à l'école Marie Stuart et participation à l'animation enfants du forum des associations.

- Le développement et la diversification du bénévolat : 14 bénévoles se sont impliqués régulièrement dans diverses activités : accueil scolaire collégiens, initiation boxe jeunesse, alphabétisation, aide à l'écriture – écrivain public. 6 autres ont participé ponctuellement à l'animation d'activités de l'ALSH (couture, cuisine, piscine, sorties). Une première réunion de rencontre entre l'ensemble des bénévoles a eu lieu à l'occasion de la journée des centres sociaux du Loiret le mercredi 10 novembre.

- L'évolution de l'animation jeunesse :
 - Après l'inauguration du club filles en janvier, confirmation de la participation de plus en plus importante et permanente de jeunes filles aux activités proposées.
 - Un pôle nature s'est construit autour des activités jardinage et ornithologique : séjour nature et patrimoine en Haute Savoie, séjour ornithologique en Camargue, ateliers construction de nichoirs (Journées du Développement Durable, été punch), entretien des nichoirs et mangeoires et observation autour du centre Rouget de Lisle, atelier jardinage.

11 - Madeleine

- Le projet de centre social

Pour la première fois sur le quartier de la Madeleine, un diagnostic de territoire, partagé et participatif a été réalisé en préambule du nouveau projet du centre social. L'ensemble des données ont été partagées publiquement.

Les 6 mois nécessaires pour mener à bien ce chantier ont non seulement permis à l'équipe de faire du participatif en mettant en mouvement habitants, usagers et institutions, mais aussi d'avoir une meilleure connaissance de son propre territoire, en croisant les informations objectives (statistiques) et subjectives (ressenti de ceux qui y vivent et de ceux qui y travaillent).

La restitution publique a eu lieu le 10 mars 2010 sous une forme théâtralisée (avec habitants et jeunes de l'atelier théâtre). 80 personnes ont assisté à cette restitution.

Ce diagnostic, croisé avec l'évaluation du projet de 2007, a donné naissance à un nouveau projet dont l'axe fort est le Jardin Partagé. En compagnie d'une habitante du quartier, le projet a été défendu devant le conseil d'administration de la CAF, qui a attribué un agrément de 4 ans au centre social de la Madeleine.

- De nouveaux ateliers de loisirs en direction des adultes et des personnes âgées

L'ASELQO Madeleine diversifie son offre de loisirs en proposant 5 nouveaux ateliers en 2010 : guitare, salsa pour adultes débutants. Puis informatique animé par un bénévole et un prestataire pour environ 25 personnes âgées. Et 2 ateliers sur l'initiation au jardinage et à la biodiversité, animés par deux bénévoles, en préambule au Jardin Partagé.

➤ Les ados

Depuis 3 ans déjà, le centre social de la Madeleine propose aux ados du quartier, non seulement des activités de loisirs à l'année mais surtout des stages sportifs sur les périodes des vacances : hiver, printemps et été. Une quinzaine de jeunes étaient présents sur chacun de ces stages animés par un éducateur sportif. Cette dynamique a permis en 2010 de mettre en mouvement 4 jeunes du quartier pour un projet de MAO. Leur première implication a débuté en décembre pour la soirée de Noël, en aidant l'équipe à préparer et à animer l'événement.

➤ La vie de quartier

La résidentialisation des allées Pierre Chevallier ainsi que les travaux sur la place du marché, n'ont pas permis en 2010 de reproduire certains événements que le centre social avait pour habitude de mettre en place. Pour autant, la fête de quartier de la Madeleine s'est exportée sur la place de l'Europe le 05 juin, avec scène musicale et stands de jeux en même temps que le vide grenier du comité des fêtes, pour donner une plus grande ampleur à la fête (140 exposants, 50 artistes et usagers sur scène et environ 600 visiteurs). Puis, pour inaugurer la nouvelle place du marché, le centre social a organisé son propre vide grenier le 02 octobre (100 exposants et environ 400 visiteurs).

➤ La vie du centre

Comme tous les ans, le partenariat avec le conservatoire des Blossières a permis d'offrir un concert classique gratuit à l'intérieur même des locaux du centre social pour ses propres usagers. Une soixantaine d'habitants ont pu écouter les élèves du conservatoire en avril 2010 interprétant des œuvres Baroques et apprécier également des danses du même style, dans le cadre du printemps Baroque de l'ASELQO.

Puis, comme tous les ans, le centre a proposé aux familles du quartier sa soirée de Noël autour d'un repas partagé, sur le thème des musiques latines (65 personnes).

Une action intergénérationnelle entre le centre de loisirs de la Madeleine et le foyer Thinat de personnes âgées a permis plusieurs rencontres autour d'ateliers d'écriture, riches en partage.

➤ Le Jardin Partagé

Ce projet phare du centre social de la Madeleine, qui y travaille avec la mairie depuis 2004, s'est concrétisé depuis janvier 2010 par la mise en place d'ateliers de réflexion avec une douzaine d'habitants pour penser le Jardin Partagé avant même le début des travaux. Tous les mois, ce collectif (futur co-gestionnaire du Jardin avec l'ASELQO) travaille sur le type de plantation, le public accueilli, la gestion, sur la place de la biodiversité et des pesticides, des institutions du quartier, sur les manifestations à organiser etc....

En partenariat avec le service des espaces publics, la mairie a pu démarrer les travaux en novembre en tenant compte des souhaits du collectif. Inauguration du jardin en avril 2011 et premières plantations : le 26 mars 2011 avec le collectif pour planter la haie bocagère

12 - Saint Marceau

L'année 2010 a été marquée par :

- L'animation familiale qui rassemble, crée du lien social et impulse une dynamique de quartier. 4 manifestations ont particulièrement marqué cette année, avec une forte participation des habitants et des usagers du centre :
 - Fête des usagers en janvier
 - Fête de quartier en juin
 - Festival ABM en novembre
 - Participation aux journées du développement durable
- Le centre de loisirs a trouvé sa vitesse de croisière avec un fonctionnement optimum et une demande de plus en plus forte des familles.
- L'animation collective famille vient compléter le travail de terrain concernant la prise en compte des attentes des familles.
- Nous avons pour 2010 calé toutes nos actions sur les orientations de l'ASELQO à savoir :
 - Développement durable
 - Europe
 - Ouverture culturelle.
- Un travail de réflexion pour un projet de territoire sur l'animation jeunesse a permis un positionnement nécessaire de toute l'équipe pédagogique.

Les actions communes menées avec d'autres centres ont aussi permis de construire des animations d'envergure en cohérence avec le projet ASELQO.

La vie du Centre est rythmée depuis toujours par des fêtes et événements liés aux saisons, au rythme de l'année scolaire, aux fêtes traditionnelles... Elles sont souvent réservées aux habitants, adhérents ou aux usagers avec spectacles, animations diverses et buffet...

Traditionnellement, la fête de quartier clôture la saison en juin. Celle-ci est l'objet d'une réflexion pour en faire un support de la participation des habitants. L'équipe d'animation a mis en chantier un plan d'action aboutissant à la création :

- d'un collectif des habitants
- d'un comité de projet
- d'un collectif d'associations
- de commissions thématiques

Et pour la première fois,

- la Fête de quartier au parc du Moins Roux a été entièrement portée par un collectif d'habitants : choix du lieu, du thème, des attractions, comité d'usagers pour la préparation, l'organisation, jusqu'à la tenue des animations. La participation constatée en 2010 (400 personnes), si elle est due au beau temps, s'explique aussi par une mobilisation conséquente des habitants.
- Nous nous sommes attelés à fédérer et dynamiser le tissu associatif. Le Centre Social s'est porté en avant pour tenter d'associer les énergies et permettre à l'échelle du territoire de développer l'animation sociale.

Une nouvelle forme de participation des habitants a donc vu le jour : un collectif d'associations d'habitants et d'usagers s'est formé, qui met en œuvre des soirées, des rencontres, des fêtes. La fête de quartier a été entièrement organisée et animée par le collectif des usagers.

De nombreux projets collectifs ont ainsi été menés à bien grâce à l'implication des associations et du collectif : l'heure du conte pour l'ensemble des structures, des ateliers de langage, les Journées du Développement Durable etc.

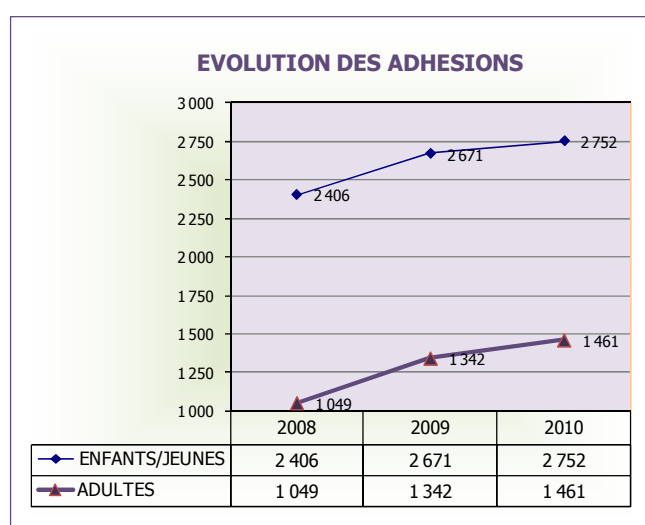
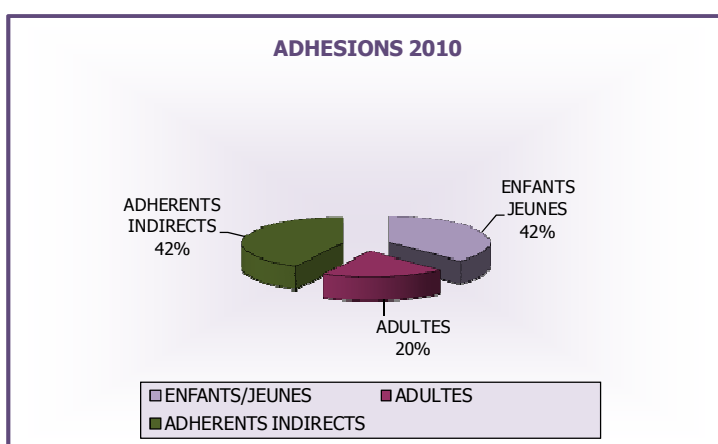
Le développement de partenariats d'action : dans bien des cas, il s'agit de collaborations ponctuelles (VEFA, Musique et Equilibre, Bébé détente, ABM, Kaliso...), qui ont mené cependant à des partenariats de projets renouvelés, par exemple avec France Alzheimer depuis 2008 et ABM depuis 2007.

Enfin, l'animation accueil a su assurer le lien, les échanges entre toutes les activités et tous les publics. En 2010, 1056 personnes et 828 familles, auxquelles on peut ajouter les fréquentations occasionnelles lors d'événements particuliers, fêtes de quartier, manifestations extérieures..., ont été accueillies au Centre Saint Marceau-Dauphine.

IV. Fréquentation du public aux différentes animations proposées par les centres

1 - Les adhésions

NOMBRE DE PARTICIPANTS									
	ADULTES			ENFANTS/JEUNES			TOTAL INSCRITS		
	F	M	2010	F	M	2010	F	M	2010
MADELEINE	95	13	108	172	176	348	267	189	456
BLOSSIERES	120	44	164	143	203	346	263	247	510
MURLINS	38	12	50	26	37	63	64	49	113
CARMES	322	63	385	64	32	96	386	95	481
GARE	195	113	308	263	272	535	458	385	843
BOURGOGNE	159	64	223	42	27	69	201	91	292
GRAND VILLIERS	73	16	89	59	91	150	132	107	239
MARIE STUART	134	88	222	111	219	330	245	307	552
SAINT MARCEAU	261	89	350	372	345	717	633	434	1 067
ROMAIN ROLLAND	184	44	228	144	205	349	328	249	577
BOLIERE	188	78	266	125	122	247	313	200	513
SAINTE BEUVE	134	11	145	149	121	270	283	132	415
TOTAL ANNUEL	1 903	635	2 538	1 670	1 850	3 520	3 573	2 485	6 058



2 - Fréquentation des accueils de loisirs enfants

Accueils de loisirs enfants 2010								
	NB					Présences en jours		
	3-6 ans	6-11 ans	Filles	Garçons	Total	3-6 ans	6-11 ans	Total
MADELEINE	95	137	103	129	232	1 955,0	1 290,0	3 245,0
BLOSSIERES	68	146	97	117	214	1 571,5	1 422,5	2 994,0
GARE	115	129	98	146	244	1 360,0	1 190,0	2 550,0
GRAND VILLIERS	73	71	59	85	144	1 986,0	779,5	2 765,5
MARIE STUART	73	84	78	79	157	1 639,0	1 016,0	2 655,0
SAINT MARCEAU	153	180	156	177	333	2 974,0	1 395,0	4 369,0
BOLIÈRE	120	101	95	126	221	2 036,0	780,5	2 816,5
SAINTE BEUVE	84	99	91	92	183	2 584,0	1 487,0	4 071,0
Total	781	947	777	951	1 728	16 105,5	9 360,5	25 466,0
	ETE		VACANCES SCOLAIRES		MERCREDIS		SEJOURS	
	3-6 ans	6-11 ans	3-6 ans	6-11 ans	3-6 ans	6-11 ans	3-6 ans	6-11 ans
MADELEINE	705,5	473,0	577,5	396,0	672,0	421,0	24,0	80,0
BLOSSIERES	684,5	635,5	540,5	496,0	346,5	291,0	6,0	56,0
GARE	542,5	540,0	406,0	313,0	411,5	337,0	3,0	67,0
GRAND VILLIERS	782,5	270,0	674,5	310,0	529,0	199,5	15,0	43,0
MARIE STUART	869,0	582,0	452,0	303,0	318,0	131,0	12,0	51,0
SAINT MARCEAU	1 200,0	545,5	921,0	402,0	853,0	447,5	21,0	47,0
BOLIÈRE	1 065,0	339,0	506,0	287,5	465,0	154,0	15,0	50,0
SAINTE BEUVE	956,5	713,0	879,5	441,0	748,0	333,0	9,0	46,0
Total périodes	6 805,5	4 098,0	4 957,0	2 948,5	4 343,0	2 314,0	105,0	440,0
Total année	25 466						545	

Nous portons une attention toute particulière aux variations de fréquentation, à la journée ou par demi-journées. La maîtrise des charges de fonctionnement et notamment de personnel nécessite un suivi précis et assidu.

L'analyse des fréquentations nous permet de dégager les points suivants :

- Les centres Saint Marceau et Marie Stuart ont connu les plus grosses évolutions. Cela s'explique par :
 - Une promotion efficace de l'accueil de loisirs pour s'ouvrir vers de nouveaux publics et créer une plus grande mixité,
 - Un travail important mené dans la relation aux familles créant une réelle dynamique sur le territoire,
- La progression de la population du quartier Saint Marceau qui va de pair avec une forte demande pour une garde d'enfant, notamment envers la petite enfance.
- Le centre de Sainte Beuve maintient une évolution cohérente avec ses capacités globales d'accueil. Il est le plus important en production de journées enfant des ALSH de l'ASELQO.
- Durant les vacances d'été, nous avons ouvert un accueil expérimental sur le centre Romain Rolland. Nous n'avons pas recensé de besoin important de garde lié aux transformations du quartier dans le cadre du GPV.
- Le centre de la Gare, après avoir connu une période difficile, a su retisser du lien avec un nouveau public et adapter son action aux besoins des habitants.

- Le centre de la Madeleine a connu une baisse significative qui s'explique par :
 - Une baisse démographique sur le secteur. Cette donnée est confirmée par la fermeture de classes.
 - Une évolution des groupes accueillis (départ des enfants âgés de plus de 11 ans) sans renouvellement du public.
 - Les travaux importants sur le quartier qui ont rendu la structure difficilement accessible pendant plusieurs mois.

Dans la logique de l'année dernière, le renversement de tendance vers une participation plus importante des 3-6 ans se poursuit et s'accroît par rapport aux 7-11 ans. On constate également que le nombre de présences à la journée reste supérieur au nombre de demies-journées.

3 - Fréquentation de l'animation jeune

Animation jeunes 12-18 ans																
FREQUENTATIONS 2010 EN HEURES																
	Filles	Garçons	% F/G	12 à 15 ans	% sur Total	% F/G	15 à 18 ans	% sur Total	% F/G	+ 18 ans	% sur Total	% F/G	Total jeunes	hors orléans	%	
BLOSSIERES	42	92	31%	69	51%	30%	40	30%	35%	25	19%	28%	134,0	43,0	32%	
GARE	73	186	28%	76	29%	37%	85	33%	34%	98	38%	16%	259,0	71,0	27%	
MARIE STUART-ROUGET DE LISLE	33	202	14%	86	37%	28%	72	31%	10%	77	33%	3%	235,0	20,0	9%	
SAINT MARCEAU-DAUPHINE	67	189	26%	81	32%	28%	95	37%	33%	80	31%	16%	256,0	45,0	18%	
ROMAIN ROLLAND-HORIZON	88	173	34%	109	42%	39%	121	46%	33%	31	12%	16%	261,0	11,0	4%	
Total	303	842	26%	421	37%	33%	413	36%	29%	311	27%	14%	1 145,0	190,0	17%	

Globalement, la fréquentation de l'accueil jeunes à l'ASELQO se stabilise, voir même est en progression dans certains centres.

En 2010, 73% des jeunes fréquentant nos centres sont âgés de 12 à 18 ans dont 37% de collégiens. Les jeunes majeurs sont toujours présents, mais leur fréquentation est en diminution.

Nous avons continué cette année à focaliser notre effort sur l'intégration des filles dans nos activités et donc incité les jeunes à la mixité. De fait, une augmentation des fréquentations du public féminin est constaté par rapport à l'année précédente, due à la mise en place d'un certain nombre de dispositifs. Par exemple, Passports, les Passerelles Culturelles, le Club Filles à l'Argonne, la participation au Programme Bien-être organisé par la Ville, la création de nouvelles activités Danse... Mais également la formation (OVVV) des animateurs ASELQO sur les relations filles –garçons.

en heures	ETE			VACANCES SCOLAIRES			MERCREDIS/SAMEDIS			PERISCOLAIRE			Total heures
	12-18	+ 18 ans	Total	12-18	+ 18 ans	Total	12-18	+ 18 ans	Total	12-18	+ 18 ans	Total	
Total	25 791	6 337	32 128	29 379	6 927	36 306	37 629	13 105	50 734	34 403	10 740	45 143	164 311
Séjours													
en jours	ETE			VACANCES SCOLAIRES			MERCREDIS/SAMEDIS			PERISCOLAIRE			Total jours
	527			295									
Total	527			295									822

4 - L'alphabétisation

Alphabétisation	Nombre de séances	Nombre d'heures d'intervenants		Nombre d'apprenants	Nombre d'apprenants CRE	Nombre d'apprenants	Nombre d'apprenants CRE
		hebdo	Salariés				
Blossières	4	0	8	20	0	24	0
Bolière	8	0	17	38	0	44	0
Bourgogne	9	0	18	31	0	65	0
Carmes	1	0	3	12	0	9	0
Gare	11	0	22	75	0	101	0
Grand Villiers	15	22	8	72	41	41	47
Madeleine	3	0	6	14	0	14	0
Marie Stuart	15	22	8	87	72	47	85
Murlins	2	0	4	10	0	15	0
Romain Rolland	22	35	9	102	67	110	65
St Marceau	7	0	14	36	0	47	0
TOTAL	97	79	117	497	180	517	197

Nous notons une augmentation du nombre de séances de cours hebdomadaires : 196h de cours dispensées.

Un nombre de bénévoles constant avec, pour quelques uns, une augmentation du nombre d'heures de cours dispensées par semaine.

Enfin, il est également important de mettre en évidence l'évolution de l'effectif global.